**МІНІСТЕРСТВО РЕГІОНАЛЬНОГО РОЗВИТКУ, БУДІВНИЦТВА ТА ЖИТЛОВО-КОМУНАЛЬНОГО ГОСПОДАРСТВА УКРАЇНИ**

**ДЕРЖАВНЕ ПІДПРИЄМСТВО**

**НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ І ПРОЕКТНИЙ ІНСТИТУТ МІСТОБУДУВАННЯ**

**ДП «НДПІ МІСТОБУДУВАННЯ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПОГОДЖЕНО:**  **Начальник управління** культури, національностей та релігій  Івано-Франківської ОДА  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **В. В. Федорак**  \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ р.  Начальник управління містобудування та архітектури Івано-Франківської ОДА – головний архітектор області  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **М. П. Дорошенко** | **ЗАТВЕРДЖЕНО:**  Наказ Міністерства культури та інформаційної політики України  від \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ №\_\_\_\_\_\_  **ПОГОДЖЕНО:**  Заступник міністра культури та інформаційної політики України  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ р. |
| \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ р.  Міський голова  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **І. В. Матвійчук** |  |
| \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ р. |  |

**ІСТОРИКО-АРХІТЕКТУРНИЙ ОПОРНИЙ ПЛАН, ВИЗНАЧЕННЯ МЕЖ ТА РЕЖИМІВ ВИКОРИСТАННЯ ІСТОРИЧНИХ АРЕАЛІВ МІСТА КАЛУШ**

**ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

**Том 1. Книга 1. ІСТОРИКО-АРХІТЕКТУРНИЙ ОПОРНИЙ ПЛАН МІСТА КАЛУШ. ТЕКСТОВІ МАТЕРІАЛИ**

**ДИРЕКТОР ІНСТИТУТУ** **М. Г. СЮР**

**ЗАВІДУВАЧ СЕКТОРУ, ГАП** **О. С. КОНДРАТЕНКО**

**КИЇВ – 2019**

**Реферат**

Як історичне місто Калуш (історико-етнографічний регіон – Наддністрянщина) зареєстровано під 1241 роком.[[1]](#footnote-1) Назва «Калуш» вперше згадується в «Галицьких ґродських книгах» у складі Галицького староства під Польською короною за часів короля Владислава III Ягелло; її датовано 27 травня 1437 роком.

Історія Калуша та старих сіл, що різного часу увійшли до міської межі, вивчена достатньо детально в аспекті історичних подій, пов’язаних з містом особистостей тощо; публікації останніх 10-15 років дають обширний історичний матеріал. Фундаментальною історичною працею є робота Грабовецького В. «Історія Калуша», в якій висвітлено широке коло питань історії міста. Публікація Петришин Г. П.[[2]](#footnote-2) вміщує аналітичний матеріал з історичної картографії міста. Види Калуша та стану його забудови – старі фотографії Калуша.[[3]](#footnote-3) **Старі фотографії Калуської саліни вміщує публікація** заступника директора ДНДІ галургії **Садового Юрія**.[[4]](#footnote-4)

Цикл публікацій, присвячений вулицям та провідним архітектурним спорудам Калуша дають детальну уяву про культурну спадщину Калуша. Опис Калуша початку 20 століття, місце розташування Великої втраченої синагоги та історія формування площі Ринок (Кернер та Паньо).[[5]](#footnote-5)

Великий матеріал розміщений у збірнику наукових статей, присвяченому 580-й річниці першої письмової згадки про Калуш.[[6]](#footnote-6)

Містобудівний аспект історичного розвитку міста лишається однак мало висвітленим; практично єдиною публікацією, присвяченою цьому питанню, є стаття, в якій поставлено проблему необхідності дослідження містобудівної спадщини Калуша.[[7]](#footnote-7)

Науково-проектна робота з розроблення історико-архітектурного опорного плану, визначення меж та режимів використання історичних ареалів міста Калуш Івано-франківської області є актуальною сама по собі, а також у зв’язку з розробленням генерального плану міста і має узагальнити опубліковані матеріали з історії Калуша та одержати власні дані з формування історичних ландшафтів та містобудівних (архітектурних) комплексів, архітектури будівель.

### Об’єкт дослідження – історичне архітектурно-просторове середовище Калуша, комплекс планування і забудови міста, сформований в конкретному ландшафті на основі певного виду містобудівної культури, притаманного періоду часу. Історичний процес формування Калуша, який протягом часу існування міста входив до кількох державних утворень, зумовлено особливостями укладу кожного з них та відповідного виду містобудівної культури. Виділяють етапи формування міста за княжого період часу 11-14 століть, коли панівним було руське право і місто формувалося на основі києво-руської (візантійської) містобудівної культури, та 16 - першої половини 20 століть, панування західно-європейського права з відповідною містобудівною культурою.

Особливістю історичного середовища Калуш є розвиток міста на основі видобутку кухонної, пізніше – калійної солі.

Місто має статус історичного, його історичне середовище являє собою непересічний об’єкт містобудування і його подальший розвиток має здійснюватися з урахуванням заходів з містобудівної охорони спадщини.

*Метою науково-проектної роботи* з розроблення історико-архітектурного опорного плану міста Калуш є комплексне історико-архітектурне дослідження міського середовища, історичної спадщини міста, виявлення на час його розробки всього обсягу об’єктів культурної спадщини міста, структури архітектурно-просторового середовища старих районів, його традиційного характеру та історико-культурної цінності окремих елементів. *Завданнями науково-проектної роботи* є: вивчення раніш виконаних робіт та робіт у галузі охорони культурної спадщини Калуша, що тривають, проведення історико-архівних та бібліографічних і натурних досліджень, фіксація на плані міста і фотофіксація всієї множини об’єктів культурної спадщини та характерних елементів історичного середовища; аналіз історичного середовища за чинниками формування та комплексна оцінка культурної спадщини.

*Результатом науково-проектної роботи* є складання історико-архітектурного опорного плану: пам’яток архітектури та містобудування, археології, історії та монументального мистецтва, об’єктів архітектури та містобудування, територій та об’єктів природно-заповідного фонду.

Ключові слова: об’єкти культурної спадщини, зокрема, пам’ятки: містобудування, архітектури, історії, монументального мистецтва; традиційний характер середовища, історичний ареал; території та зони охорони пам’яток архітектури, містобудування; землі історико-культурного призначення; території та об’єкти природно-заповідного фонду.

**Склад роботи**

1. Том 1. Книга 1. Історико-архітектурний опорний план міста Калуш. Текстові матеріали.

2. Том 1. Книга 1. Історико-архітектурний опорний план міста Калуш. Текстові матеріали. Додаток 1. Об’єкти архітектури та містобудування, які пропонується занести до «Переліку нерухомих об’єктів культурної спадщини міста Калуш Івано-Франківської області» (категорія «щойно виявлені»).

3. Том 1. Книга 2. Історико-архітектурний опорний план міста Калуш. Графічні матеріали.

4. Том 2. Історичний ареал та зони охорони пам’яток культурної спадщини міста Калуш.

**Авторський колектив**

Сектор історико-архітектурних досліджень міського середовища науково-дослідного відділу теорії, історії архітектури і містобудування та збереження об’єктів культурної спадщини:

1. Кондратенко О. С. – ГАП, керівник сектору:

* Том 1. Книга 1. Історико-архітектурний опорний план міста Калуш. Текстова частина
* Том 1. Книга 1. Історико-архітектурний опорний план міста Калуш. Текстова частина. Додаток 1. Об’єкти архітектури та містобудування, які пропонується занести до «Переліку нерухомих об’єктів культурної спадщини міста Калуш Івано-Франківської області» (категорія «щойно виявлені»)
* Том 1. Книга 2. Історико-архітектурний опорний план міста Калуш. Графічні матеріали
* Том 2. Історичний ареал та зони охорони пам’яток культурної спадщини міста Калуш.

**Виконавці**

Науково-проектний відділ планування та оцінки території:

1. Сухина Л. В. – ГІП:

* Том 1. Книга 2. Історико-архітектурний опорний план міста Калуш. Графічні матеріали
* Том 2. Історичний ареал та зони охорони пам’яток культурної спадщини міста Калуш. Графічні матеріали.

Переклад текстів з польської та латини – Пашкова Н. І., кандидат філологічних наук, доцент кафедри Національного лінгвістичного університету, Київ.

**ЗМІСТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вступ** | 8 |
| **1. Історичний та планувальний розвиток міста Калуш**  1.1. Коротка історична довідка | 9  9 |
| 1.1.1. Історичні топографія й топоніміка Калуша | 28 |
| 1.2. Природні особливості місцевості, що визначають  своєрідність історичного архітектурно-просторового середовища | 31 |
| 1.3. Основні етапи розвитку планування та історичного формування забудови | 33 |
| **2. Аналіз існуючої архітектурно-містобудівної ситуації** | 35 |
| 2.1. Планувальна основа історичного архітектурно-просторового середовища міста | 35 |
| 2.2. Архітектурно-художні особливості історичної забудови | 41 |
| 2.3. Характеристика елементів історичного озеленення та  благоустрою | 45 |
| 2.4. Архітектурно-просторова композиція та пейзажно-  видова структура історичного центру | 46 |
| **3. Комплексна історико-культурна оцінка території** | 48 |
| 3.1. Узагальнена оцінка культурної спадщини | 48 |
| 3.2. Історико-культурні заповідники, історико-культурні  заповідні території, об’єкти природно-заповідного фонду | 50 |
| 3.3. Аналіз зон охорони пам’яток культурної спадщини, що є чинними на час складання історико-архітектурного опорного плану | 50 |
| 3.4. Загальна характеристика історичних ареалів  **Аналіз об’єктів культурної спадщини міста Калуш Івано-Франківської області за видами, типами та категоріями**  **Джерела** | 50  54  80 |
|  |  |
|  |  |

**Вступ**

Науково-проектну роботу «Історико-архітектурний опорний план, визначення меж та режимів використання історичних ареалів міста Калуш Івано-Франківської області» виконано ДП «НДПІ містобудування» (Київ) за договором з Калуською міською радою від 21.09.2017 № 2017-107 у складі документації генерального плану міста Калуш.

Основою для виконання роботи є чинні законодавча і нормативно-методична база, стандарти: закони України «Про основи містобудування», «Про охорону культурної спадщини», «Про охорону археологічної спадщини», «Про регулювання містобудівної діяльності», державні будівельні норми України «Склад та зміст історико-архітектурного опорного плану населеного пункту» (ДБН Б.2.2-3:2012), «Планування і забудова територій» (ДБН Б.2.2-12:2018) та інші.

Науково-проектну роботу складають два розділи: науково-дослідний, історико-архітектурний опорний план та проектно-регулятивний, історичний ареал та зони охорони пам’яток культурної спадщини.

Даний матеріал – Том 1. Книга 1. «Історико-архітектурний опорний план міста Калуш Івано-Франківської області» – є підсумком проведеного наукового дослідження культурної спадщини Калуша, процесу формування та історико-культурної цінності історичного архітектурно-просторового середовища міста, наслідком якого є типологія історичного середовища – встановлення цілісних за чинниками формування (ландшафтом, видом містобудівної культури певного часу тощо) та історико-культурною цінністю його містобудівних комплексів.

**1. Історичний та планувальний розвиток міста Калуш**

**1.1. Коротка історична довідка**

Історія Калуша простежується за документами починаючи з першої письмової згадки назви міста в «Галицьких ґродських книгах» – 27 травня 1437 роком.

В історичному прцесі розвитку міста особливо виділяється частина, виявлена за археологічними дослідженнями місцевості, і та, що складає період часу доміського формування місцевості. Місцевість Калуша була заселеною ще в добу кам’яного віку. Місцем проживання першопоселенців є поселення в урочищі «Гора Височанка» (Пагорб Слави; Калуш ІІІ, епоха бронзи, 3-2 тис. до н. е.: «виявлено сліди поселення та найдавніші знаряддя праці епохи бронзи ІІІ–ІІ тисячоліть до н. е.»), ґрунтовий могильник в урочищі «Колишнє Село Підгірки (Калуш ІІ», 15-12 ст. до н. е.; комарівська культура) та курганний могильник в урочищі «Струкова Гора» (Калуш І, б/д).

### «На пасовиську або толоці місцевій, званій Могилки, є сліди курганів, нині знищених».[[8]](#footnote-8)

### Історичний процес формування місцевості Калуша (етнографічний регіон – Бойківщина), яка у давнину входила до кількох державних утворень, зумовлено особливостями укладу кожного з них. У 9-14 століттях у Галичині діяло традиційне, звичаєве Руське право. У широкому розумінні – це «правна культура, система права Київської Русі зі слов’янськими та перебраними джерелами права, яка діяла на українських землях, пізніше продовжувала використовуватись у Великому Князівстві Литовському. Писаними джерелами-пам’ятками руського права насамперед є [«Руська Правда»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B4%D0%B0) і «[Литовський статут](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%82)».

Після [смерті](http://histua.com/ru/slovar/s/smerdi) галицького князя Романа (рід Рюриковичів Галицько-Волинськ[их](https://uk.rodovid.org/edit/%D0%A0%D1%96%D0%B4:%D0%A0%D1%8E%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%D1%96_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%BE-%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D1%96)) 1205 року [Галичину](http://histua.com/istoriya-ukraini/istoriya-okremix-ukrainskix-zemel/galichina) захопили польські й угорські феодали. Частина галицьких земель, які зайняв король Угорщини Андраш II, одержали назву Галичини та Лодомерії. Угорський король прийняв титул «rex Galiciae et Lodomeriaе». Панування Угорщини не тривало довго, але відтоді угорські королі титулувалися як «королі Галичини і Володимерії».

### За однією з версій назва «Галичина» походить від назви мінералу, який є звичною для нас кухонною сіллю, – галіт (по-грецьки «галос» означає сіль). Тому місцевості, де були ці природні ресурси і де в давні часи видобувалася та звідки постачалася сіль, отримали назву Galicya, тобто соляний край.[[9]](#footnote-9)

### Назва міста правдоподібно походить від слова «калюші» – природні соляні джерела, з яких у давнину добували сіль; Калуш тісно пов’язано з видобутком та виробництвом солі. Письмові свідчення підтверджують використання солянок шляхом будівництва солеварень, датованих середньовіччям; найдавнішим збереженим офіційним документом вважається дозвіл на використання соляних джерел в селі **Новиця** поблизу Калуша (та в селі **Уторопи,** що між Косовом і Коломиєю), виданий у 1367 році за правління короля **Казимира Великого**. Уже в той час діяли «okna solne» (або, відповідно до тодішнього розуміння, – шахти чи криниці).[[10]](#footnote-10) Солеваріння серед ремесел на Прикарпатті домінувало, що доводять дослідники історії Калуша (до традиційних ремісничих професій на Прикарпатті належали гончарі, бондарі, каменярі, ковалі, слюсарі, золотарі, теслі, стельмахи, шевці, ткачі, кушнірі, мельники. Наявність лісових масивів сприяла розвиткові деревообробних, а розвиток тваринництва – шкіряних промислів. До промислів належало випалювання попелу (поташу), обробка заліза, виробництво скла, селітри[[11]](#footnote-11)).[[12]](#footnote-12) Місце, де продукувалася сіль, звалося банею (походить від слова «banja» – копальня чи місце, де з розсолу випарюється кухонна сіль: «3. хім. Прилад для рівномірного нагрівання чого-небудь гарячою водою, парою, повітрям і т. ін.». – [Словник української мови: в 11 томах. — Том 1, 1970. — Стор. 102](http://sum.in.ua/p/1/102/1)», або жупою[[13]](#footnote-13).

Цими промислами відомий був, зокрема, і Калуш.[[14]](#footnote-14)

Виникнення Калуша – 1241 рік[[15]](#footnote-15) – відносять до часів, коли після війни [1230](https://uk.wikipedia.org/wiki/1230-%D1%82%D1%96)-х-[1240-х](https://uk.wikipedia.org/wiki/1240-%D0%B2%D1%96) років [Галицько-Волинське князівство](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%BE-%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B5_%D0%BA%D0%BD%D1%8F%D0%B7%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), король Русі Данило Галицький (правив у [1253](https://uk.wikipedia.org/wiki/1253)-[1264](https://uk.wikipedia.org/wiki/1264)) та Велике князівство Литовське, перший та останній коронований король Литви [Міндовг](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%96%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B3) (правив у [1251](https://uk.wikipedia.org/wiki/1251)-[1263](https://uk.wikipedia.org/wiki/1263)) уклали мирний договір, спрямований проти монголо-татар. Цей договір близько [1253](https://uk.wikipedia.org/wiki/1253) року було скріплено зарученням сина Данила [Шварна](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%BE_%D0%94%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) з дочкою Міндовга, однак у [1255](https://uk.wikipedia.org/wiki/1255)-[1256](https://uk.wikipedia.org/wiki/1256) (за іншими даними, [1258](https://uk.wikipedia.org/wiki/1258)) Міндовг, розірвавши союзницькі відносини з Данилом Галицьким, розпочав воєнні дії проти Галицько-Волинської держави.

### В середині [14](https://uk.wikipedia.org/wiki/XIV) століття Галичина стала об’єктом суперечки між [Польським королівством](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%89%D0%B0), [Угорським королівством](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0) та [Литовською державою](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0). [7 квітня](https://uk.wikipedia.org/wiki/7_%D0%BA%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%8F) [1340](https://uk.wikipedia.org/wiki/1340) року у [Володимирі](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80-%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9) галицьким боярством було отруєно останнього галицько-волинського князя [Юрія ІІ Тройденович](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D1%80%D1%96%D0%B9-%D0%91%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%A2%D1%80%D0%BE%D0%B9%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)а. Цим скористалися королі польський ([Казимир III](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_III)) та угорський (Людовик І, який визнавав за собою традиційні королівські права на Галичину) і відправили до Галичини війська. Казимир III несподіваним нападом захопив кілька замків. [Дмитро Дедько](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%BE_%D0%94%D0%B5%D0%B4%D1%8C%D0%BA%D0%BE), правитель Королівства Руси, звернувся по допомогу до татар і поляки повернулись назад.

### Невдовзі Дмитро Дедько та Казимир ІІІ уклали мирну угоду.

### Війна між Польщею, Угорщиною та Литвою за галицько-волинську спадщину тривала з 1340 по 1392 рік; 1392 року стався розподіл Галицько-Волинського князівства між Польщею та Литвою.

Із захопленням Галичини польською Короною після Кревської унії (1385) княже село Калуш увійшло до складу новоствореного Галицького староства (1387), тобто королівщини, і залишалось у його складі до 50-х років 16 століття, коли за спеціальним окремим декретом Варшавського сейму відокремилось і перейшло у відання окремого Калуського староства, яким управляв польський коронний гетьман і воєвода Руський Микола Сенявський.[[16]](#footnote-16)

### З 1386 року проходив процес формування федеративної польсько-литовської держави Річ Посполита та ствердження Ягеллонів – династії польських королів ([1386](https://uk.wikipedia.org/wiki/1386)-[1572](https://uk.wikipedia.org/wiki/1572)) і Великих князів Литовських ([1377](https://uk.wikipedia.org/wiki/1377)-[1572](https://uk.wikipedia.org/wiki/1572)). Ягелони – рід литовського походження, одна з ліній [Гедиміновичів](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D1%96%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%D1%96), перший представник якої, [Ягайло](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B3%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE), після одруження з королевою Ядвіґою І став польським королем під ім’ям Владислава II ([пол.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) *Władysław II*). Завдяки союзу Польщі та Великого князівства Литовського було переможено Тевтонський орден і династія Ягенонів у 14-15 століттях на кілька століть стала однією з наймогутніших у Європі. Польське королівство було феодальною середньовічною державою з відносно централізованою формою; діяв принцип елекції – виборів короля і значною була роль шляхетського стану (польський сейм та місцеві сеймики), що сприяло розвитку міст, товарного виробництва та обміну.

### У [1434](https://uk.wikipedia.org/wiki/1434) році відбулася інкорпорація Королівства Русі до складу Польщі та було скасовано автономне становище Галичини, [руське право](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE) і судочинство, а галицьке боярство було урівняне в правах з польською шляхтою. Виникло [Руське воєводство](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B5_%D0%B2%D0%BE%D1%94%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) з центром у Львові. Розпочалася польська колонізація і в краї було повсюдно запроваджено польське право та польські суди. До кінця 15 ст. було скасовано рештки староукраїнського вічевого порядку. На українських землях у складі Пльщі було запроваджено адміністративно-територіальний і господарський устрій, одиницею якого стало староство (лат. *саріtaneatus*, польс. *starostwo*; староства у 14-18 ст. – це адміністративно-господарські округи в [королівщинах](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?Z21ID=&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=eiu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=TRN=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Korolivschini) [Королівства Польського](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?Z21ID=&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=eiu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=TRN=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Korolivstvo_Polske), [Великого князівства Литовського](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?Z21ID=&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=eiu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=TRN=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Velyke_Kniazivstvo_Lytovske), [Речі Посполитої](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?Z21ID=&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=eiu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=TRN=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Rich_Pospolyta) та на українських землях, що входили до їх складу). Староства поділялися на кілька категорій: гродові, негродові, пригродові, сумовні (ті, що перебували в заставному володінні), прикордонні.[[17]](#footnote-17)

**У 14-15 столітті** Калуш переживав період розквіту, пов’язаний з розвитком державності Польського королівства. Перша зафіксована форма поселення на території сучасного Калуша – дворище («королівські люди» … володіли окремими дворищами, земельними ділянками і могли виходити з села»[[18]](#footnote-18)) – відноситься до 13-15 століть. Характерним елементом цього типу поселення була трикутна площа, так звана «торговиця» (пол. *«targowica»*);[[19]](#footnote-19) простежується у Калуші ще і у 18 столітті, на карті Ф. фон Міга 1779-1782, кадастровій карті 1850 та на «Plan wolnego krol. м. Kalusza», 1923-1938. З цим поселенням могло бути пов’язано замок, про існування якого в Калуші у 15 столітті є свідчення: «Замок був збудований у 15 ст.».[[20]](#footnote-20) Калуський замок 15 століття міг бути подібним до першого замку у Галичі – невелике дерево-земляне укріплення («Всередині дитинця старий дерев’яний внутрішній дворик …»[[21]](#footnote-21)).

Назва «Калуш» вперше згадується в «Галицьких ґродських книгах» у складі Галицького староства під Польською короною; її датовано 27 травня 1437 роком (1434-1444 – часи короля Владислава III Ягелло). «[16 травня](https://uk.wikipedia.org/wiki/16_%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8F) [1440](https://uk.wikipedia.org/wiki/1440) король Владислав ІІІ Варненчик своїм привілеєм, виданим у [Буді](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D1%88%D1%82), дозволив, щоби шляхтич-придворний [Миколай Парава](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0) викупив у руського воєводи [Пйотра Одровонжа](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B9%D0%BE%D1%82%D1%80_%D0%9E%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BD%D0%B6) Галицьке староство (*місто*, *замок*, 11 сіл) з Калуською жупою».[[22]](#footnote-22) З цього часу згадка про Калуш все частіше зустрічається в різних земських книгах. У документах за 1447 року поселення Калуш згадується разом із місцевою жупою, солеварнею (пол. *«Calusza cum Szupa»*) і броварнею.

У 15 ст. власниками Калуша були: Мітко Драгуш (1437, як записано в акті, «королівський чоловік із Калуша»), Мартин (1438; Мартинус — «управитель (прокуратор) із Калуша»), Пйотр Одровонж (1440), Миколай Парава з Любіна (1447), Станіслав з Ходча (1450) та з 1460 – Ходецькі, родина давнього українського походження; Отто Ходецький з цього роду – жив 1457-1534 – був калуським старостою.[[23]](#footnote-23)

Для закріплення своїх позицій польський уряд заохочує створення римо-католицьких парафій; у Калуші 1469 року будується римо-католицький костел, при якому від 1478 року діяли лікарня та школа. 5 квітня 1464 рік Король Казимир IV Ягелончик подарував калуському костелу в ужиток одну вареницю солі. 1553 року соляні промисли були передані королем шляхтичеві Сем’яковському за вірну службу короні, однак із застереженням, що в разі вгасання роду по чоловічій лінії дароване повертається до корони, в королівську власність.

Калуш у 15 ст. – поселення – дворище з торговицею, солеварнями, броварнею та замком, відоме до 1549 року як село Галицького староства.

Історія власне міста розпочинається 1549 року, коли польський король Сигізмунд Август грамотою уповноважує Пелзького (Белзького) воєводу, коронного гетьмана і Галицького старосту Миколу Сенявського закласти нове місто Калуш.[[24]](#footnote-24) З цього року Калуш – вільне місто з Магдебурзьким правом. В місті було створено магістрат, який очолював виборний бургомістр. «Землі ці отримав у 1553 році Миколай Сенявський, воєвода Бєльцький, староста Галицький від короля Зигмунта Августа. За 4 роки до того король уповноважив Сенявського до заснування нового міста. Тоді ж збудовано замок».[[25]](#footnote-25)

Будівництво королівського міста Калуш пов’язується з державною політикою заселення теренів, спорожнілих внаслідок нападів татар і розпочинається у середині 16 сторіччя, коли домінувала концепція ідеального міста. «Ідеальне місто – архітектурна і містобудівна ідея створення міста, досить бездоганного в планах безпеки, архітектурного образу, соціального устрою, гармонійно поєднаного з навколишнім середовищем. Існує в проектах, теоретичних працях, в візуальних відтвореннях ( картини, гравюри). Було зроблено декілька спроб відтворити ідеальні міста в реальності, але повної реалізації ідеї досягти не вдалося нікому».[[26]](#footnote-26)

### В актах замок називали старостинським, оскільки тут розташовувалося управління Калуського негродового староства (1549-1778), яке виділилось зі складу Галицького староства з групою близьких сіл. «Королівські маєткові комплекси, що складалися з держань (найчастіше на правах доживоття) та володінь, переданих у заставу, – міст, містечок, сіл, промислових об’єктів, війтівств (*advocatia*), солтиств (*sculletia*), і в яких не було гродів, отримали назву негродових або сільських староств. Їх державці (*tenutariuszy*), за традицією, теж звалися старостами, проте не мали права юрисдикції над привілейованою шляхтою».[[27]](#footnote-27)

На початку 17 століття Калуське староство очолював [Якуб Собеський](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BA%D1%83%D0%B1_%D0%A1%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9), батько короля Яна III Собеського, після цю посаду займав Лукаш Жолкевський, з 1635 – [Томаш Замойський](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88_%D0%97%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9), від червня 1649 р. – Ян Замойський, який у 1655 році повністю оволодів правами на калуське староство і назвав себе «власним паном на Калуші». Після нього Калуське староство отримує Ян Собеський. В 1703 р. староство переходить до Стефана Потоцького, а пізніше до Станіслава-Ернеста Денгоффа.

Для міського магістрату було споруджено ратушу, яка розташовувалася на ринковій площі (спалена в роки Національно-визвольної війни та відбудована в камені у середині 17 століття)*.* В 1569 р. у середмісті Калуша стояли два будинки, в одному з яких жив місцевий війт, а в другому мешкав возний.

Під 1550 роком у документах в Калуші згадується панська солодовня. У броварні «платили від варення пива 3 гроші. На тиждень тут роблять 2 вари. А ще роблять двірське пиво, яке йде для потреб маґістрату. Дохід, що дають ці фабрики, у порівнянні з іншими, досить високий». Бровар містився у Загір’ї, приміському селі Калуша.

Згідно з люстраціями за 1565-1566 рр., місто «лежало під горами над рікою Сівкою і другою рікою Чечвою (тепер Млинівка)».

В Калуші було десять соляних джерел і ще декілька таких джерел – у навколишніх селах. Усі літописні згадки про річку Сівку пов’язані з видобутком солі; у старовинних польських записах йдеться: «На Сівці тягнуть росіль колесом. Сівка – потік, над яким лежить місто». Видобуток та виробництво солі пов’язано у Калуші з річкою Сівка (Калуська Саліна, «ТЕСП» на річці Сівка). Млинівка – це рукотворна річка, штучний рукав Чечви (притоки Лімниці) протяжністю 12 кілометрів – результат роботи не одного року і маси людей; назва говорить про мету створення річки – млинарство. За однією з версій, її копали турецькі полонені. В описі Калуського староства за 1565 рік є запис, що «загірські селяни мали справляти гать у млині».

В 1565 році продукували сіль у 3-х банях із 4-ма вежами, які виорендовували тоді два місцеві міщани (біля Калуша була солеварня, що використовувала ропу трьох криниць). Одна належала старості, а одна – костелові. У середині 16 століття в Калуші була «горілчана корчма». На річці Чечві діяв «млин, де працювали 2 мучних кола, а 3-тє було ступне».

З прийняттям конституції 1590 року солеварна промисловість була визнана складовою частиною королівських маєтків. В 16-18 століттях значні земельні комплекси, розміщені на території сучасних Польщі, Білорусі, України, на відміну від решти земель Королівського скарбу, називалися *економіями*. Більшість з них об’єднували декілька міст та кілька десятків сіл і мали свою внутрішню адміністративно-територіальну структуру.[[28]](#footnote-28) Це спричинило входження до складу економії соляних жуп». Мало місце й таке явище, як «оренда черунів та панв у приватних та старостинських жупах.[[29]](#footnote-29)

У 17 столітті промисли були підземними гірничо-видобувними виробками; біля природних розсольних джерел зводилися солевиварювальні споруди (аналогом може слугувати солеварня у Дрогобичі, яка веде свою історію з часів Київської Русі). В районі Калуша існували десятки колодязів-шурфів, з яких вичерпували соляну ропу (сировицю), що утворювалася в результаті вилуговування підземними водами. Ропу варили (випарювали), доводячи до товарного стану – виварної кухонної солі. Звичайно при цьому була спеціалізація робітників за професіями (одна з таких професій – «зварич», той, хто виварював сіль – перейшла навіть у прізвище **Зварич).**[[30]](#footnote-30)

Спресовану форму, своєрідні брикети солі у вигляді зрізаних конусів («топок») зображено на гербі та прапорі міста Калуш. Наверху «топок» витискали п’ятираменний хрест, правдоподібно герб Потоцьких як найбільших власників соляних жуп (солеварень) в давній Галичині.[[31]](#footnote-31)

Місто, як воно склалося у 15-16 століттях, перетворювалося через руйнування, яких завдавали татарські набіги. У липні 1594 р. татарський набіг на Калуш спустошив місто дощенту; місто ще неодноразово зазнавало татарських і турецьких нападів: в 1617, 1620, 1621 роках.

Процес перебудови Калуша тривав від 1616 до 1630 року, тоді місто набуло нового вигляду. Середмістя з бічними кварталами і вузькими вуличками входило до фортифікованої частини. В центрі була утворена прямокутна площа, в середині якої споруджено дерев’яну ратушу, яку в середині 17 століття було замінено на кам’яну (восени 1648 року, в період Хмельниччини, вона згоріла). Ратушу зі всіх сторін оточували крамнички,

де продавали свої товари ремісники.

У середмісті за містобудівною системою ренесансу, що мала в основі планування міру довжини – лікоть: старопольський (59,6 см; на теренах [Галичини](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0) у 1787-1857 роках діяла міра довжини – лікоть [львівський](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D1%96%D0%B2) чи галицький, також у 59,6 см[[32]](#footnote-32)), формувався комплекс Вільного Міста Магдебурзького права. Вулиці Середмістя мали назви Панська, Замкова, Костельна, Галицька, Під валом (теперішня Підвальна), За валом, На греблі.

За часів визвольної війни українського народу під проводом Богдана Хмельницького, восени 1648 року, у місті було створено українське самоврядування на чолі з бургомістром Грицем Воликовичем.

Вагоме значення для збереження міста від руйнувань мали перемоги польсько-українських військ над загонами хана Селім-Гірея гетьмана коронного Яна Собеського 14 жовтня 1672 р., визволено з полону велику кількість людей (серед них понад 1000 дітей). Король Собеський побудував для них у Калуші сирітський будинок. У 1675 році татарів під Калушем побив Анджей Потоцький: «Певне значення мали також розгром Андрієм Потоцьким у 1675 році ординських загонів та успішні бойові дії проти татар у вересні 1676 р. під Войниловом».[[33]](#footnote-33)

Калуський замок описано в королівських люстраціях (описах королівських маєтків) 1661, 1765, 1771. У 1661 році замок описано так: «Замок: на брамі іздебка (кімнатка, комірчина). При вході до замку – кімната столова з коморою, до того ж 8 покоїв з іздебками (комірчинами). Брамка до італійського саду, поряд стайня і кухня. Одна гармата велика, маленьких залізних дві, гаківниць 10».[[34]](#footnote-34) На тому місці, де за Австрії та Польщі була пошта, стояв колись королівський мисливський дворик (нині – подвір’я СБУ). За укріпленим середмістям були розташовані калуські передмістя: Галицьке, Львівське і Долинське;

Більш спокійні, вільні від нападів татарів часи дозволили місту зростати. Люстрація 1765 року подає: християнських домів великих 64, малих 194, жидівських домів великих 62, малих 73, костелів 2, церкви 3.

Швидко по тому згоріла частина міста, а епідемія 1770 р. значно зменшила його населення.

За часів правління польського короля Августа ІІІ Саксонця здійснилася фактична фрагментація Речі Посполитої. Вона поділилася на практично суверенні магнатські держави зі своїми арміями, які лише формально знаходилися у складі королівства. На час безкоролів’я після смерті [Августа III](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?Z21ID=&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=eiu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=TRN=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Avhust_III) Веттіна припадають перші спроби здійснення державних реформ у Речі Посполитій, пов’язані з «фамілією» Чарторийських, очолюваною руським [воєводою](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?Z21ID=&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=eiu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=TRN=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Voievoda) А.-А. Чарторийським.[[35]](#footnote-35) 1771 року розпочалися переговори Росії, Пруссії й Австрії щодо поділу Речі Посполитої. 5 серпня 1772 вони завершилися в [Санкт-Петербурзі](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?Z21ID=&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=eiu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=TRN=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Sankt_Peterburh_mst) підписанням австрійсько-прусського, австрійсько-російського й пруссько-російського договорів.[[36]](#footnote-36)

1771 року, коли старостою був Станіслав Любомирський, маршалок великий коронний:[[37]](#footnote-37) «Замок зі сходу валом оточений, на ньому паркани здебільшого попалені, з заходу штахети на фундаментах мурованих; з півдня від кладовища плотом з хворосту відгороджений, з півночі оточений парканом і дашком з гонт покритим. Брама муру, у ній комірчина для воїнів і скарбниця; брама від фольварку новозмурована, нагорі резиденція з ганочком довкола. Всередині дитинця старий дерев’яний внутрішній дворик, дворик економічний, комірка, стайня і т. д.».[[38]](#footnote-38) Всі замкові будівлі були пов’язані між собою підземними ходами, залишки яких існували ще до початку 20 століття. Згідно з інвентаризацією 1771 р. було в ринку, вулицях, валах і під замком 39 домів великих, 72 малих, 22 порожніх, на передмісті за брамою Львівською 2 доми в’їзні, домів 78, порожніх 214; на передмісті за брамою Галицькою домів 34, порожніх 9, костел фарний з дерева ялинового, церкви 3.

У 1771 році калуські солевари мали 12 криниць. Тут працювало 33 ремісники (серед них було 5 бондарів). Біля солеварні стояла кузня, у якій виплавляли залізо і виробляли черуни для солеварень.

Забудова Середмістя та фортифікації Калуша 17-18 століть були дерев’яними.[[39]](#footnote-39) **Стан середовища міста на 1763-1787 рр. із замком показано на: Карта Ф. фон Міга 1763-1787 рр. Kalusz.**

«… на схід від нього (гміни кадастрової) лежить передмістя Думка, на південь – Загір’я, на північний захід – Помірки. На північний схід, на розі простору лежить Куниха (Сролек), присілок Баня».[[40]](#footnote-40)

За першим поділом Польщі 1772 р. Австрія Габсбургів «зайняла південну частину Краківського і Сандомирського воєводств, [Руське воєводство](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?Z21ID=&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=eiu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=TRN=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Ruske_voievodstvo) (без Холмської землі), [Белзьке воєводство](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?Z21ID=&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=eiu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=TRN=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Belzke_voievodstvo) (до Зхідного Бугу … на півночі) та західну частину Подільського воєводства (між лівими притоками Дністра Збручем і Стрипою), а також південно-західний кут [Волинського воєводства](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?Z21ID=&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=eiu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=TRN=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Volynske_voievodstvo) …».[[41]](#footnote-41) Окупована Австрією частина території Польщі, що знаходилася у стані занепаду, отримала назву Королівство Галичини та Лодомерії.[[42]](#footnote-42) Королівство було поділено на округи, які очолювали старости, підпорядковані губернатору краю, що призначався імператором. У селах влада належала мандаторам (наглядачам), які призначалися старостами округів, але утримувалися землевласниками. Містами управляли магістрати, склад яких призначала імперська адміністрація, потім міські ради, що були органами місцевого самоврядування.

Вищим представницьким органом краю став сейм, де провідні позиції посідала польська шляхта.

Від 1786 р. припинялася дія польських законів, їх заступали загальноімперські. Адміністративним центром королівства став Львів.

Епоха Просвітництва та реформи «освіченого абсолютизму, проведені Марією Терезією ([13 травня](https://uk.wikipedia.org/wiki/13_%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8F) [1717](https://uk.wikipedia.org/wiki/1717) – [29 листопада](https://uk.wikipedia.org/wiki/29_%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%B0) [1780](https://uk.wikipedia.org/wiki/1780); період правління [1745](https://uk.wikipedia.org/wiki/1745)-[1765](https://uk.wikipedia.org/wiki/1765)) та Йосифом ІІ ([13 березня](https://uk.wikipedia.org/wiki/13_%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D1%8F) [1741](https://uk.wikipedia.org/wiki/1741), [Відень](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%96%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C) – [20 лютого](https://uk.wikipedia.org/wiki/20_%D0%BB%D1%8E%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE) [1790](https://uk.wikipedia.org/wiki/1790); період правління з [1780](https://uk.wikipedia.org/wiki/1780)) у другій половині 18 ст., зруйнували міцно замкнутий та архаїчний галицький світ, сприяли перетворенню населення в активну суспільну силу (наприклад, Львів кінця 19 - початку 20 ст. відзначався своїм багатоетнічним характером з яскраво вираженим українсько-польським протистоянням). Нова влада відчула підтримку українського населення краю, яке охоче сприйняло її конституційно-парламентську практику. Натомість поляки продовжували плекати надії на відродження державності Речі Посполитої».[[43]](#footnote-43)

1780-1782 років видано закони Йосифа II про звільнення селян від особистої залежності; надання селянським громадам права самоврядування. У 1789 р. було прийнято указ про ліквідацію панщини, який був скасований після смерті Йосифа II.

З 1782 до 1914 року Калуш перебував під владою австрійської корони: «Уряд австрійський посів його 1 травня 1782 р.».[[44]](#footnote-44) Місто мало багатоетнічну структуру; тут мешкали українці – автохтонне населення Галичини, поляки, євреї. В липні 1782 року до Калуша та округи міста, в сільську місцевість почали переселятися німецькі колоністи (переселенці третьої хвилі); виникли німецькі колонії, зокрема, Новий Калуш.[[45]](#footnote-45)

На початку 19 ст. братами Фельчинськими у Калуші була заснована ливарня для виробництва церковних дзвонів.

В центрі Калуша 1825 року було зведено Велику єврейську синагогу.[[46]](#footnote-46) Місце її розташування досі точно не з’ясовано, але думки щодо цього сходяться на районі вулиці Цеглинського – на місці руїн кінотеатру «Відродження», дещо вище рогу вулиць Підвальної і Цеглинського (можливо, що місце розташування Великої синагоги показано в кварталі між вулицями Підвальна, Костельна та Данила Нечая[[47]](#footnote-47)) чи на території автостоянки на розі вулиці Цеглинського та площі Героїв. Крім цього, існувало декілька (5 чи 7) синагог ремісничих цехів: шклярів, столярів, м’ясників, чоботарів (на початку 20 ст. синагога розташовувалася на старому єврейському кладовищі, рештки якого існують і нині в районі вулиці Біласа і Данилишина[[48]](#footnote-48)). В 1844-1845 роках на місці дерев’яного споруджено муровану будівлю костелу Святого Валентина.

«Весна народів» – революційний рух, який охопив всю Європу, зачепив і Австрію. 23 квітня 1848 року Фердинанд І видав історичний маніфест, що повністю скасував панщину в усій Галичині.

З 1850-х років міста отримують умови для розвитку «через наказ влади зруйнувати давні фортечні мури та право забудови зелених зон навколо них», земляних укріплень та еспланад фортець. **Стан середовища міста, але вже без укріплень замку, показано на карті:** 1806-1869 рр. Kalusz. Калуський замок скоріш за все був перебудований і виконував інші функції. Укріплення Калуського замку було зруйновано ймовірно десь ближче до 1869 року.

За розпорядженням Міністерства внутрішніх справ і правосуддя Австрії від 1854 по 1918 рік Калуш з навколишніми селами належав до Самбірського окружного суду Стрийського округу Калуського повіту.[[49]](#footnote-49)

У 1861 році в Австрії було прийнято нову конституцію. Поступово в Галичині зміцнювались пропольські позиції. Урядовою мовою замість німецької стала польська.

Прихильники української течії (народовці) заснували у Галичині нові товариства: у 1861 pоці – «Руську бесіду» у Львові, у 1868 pоці – Просвіту, у 1873 pоці – Товариство імені Т. Шевченка; з 1893 pоку це товариство, створене для сприяння розвиткові письменства, перетворилося в наукову організацію. У 1888 pоці народовці створили політичне товариство «Народна Рада», яке ставило завданням домагатися поділу Галичини на польську та українську частини. Наприкінці 1880 р. під впливом М. Драгоманова була створена Українська радикальна партія, в якій провідне місце зайняли І. Франко та М. Павлик. Головною метою партія ставила захист інтересів селян.[[50]](#footnote-50)

В епоху імперіалізму,[[51]](#footnote-51) незважаючи на колоніальне становище Галичини (західно-українських земель), відбувається зростання і розвиток міст як центрів економічного, суспільно-політичного і культурного життя регіону.[[52]](#footnote-52) Цьому сприяв розвиток видобутку і переробки калійної солі.

Австрійський уряд запровадив державну монополію на сіль і заборонив приватно використовувати надра землі.[[53]](#footnote-53) У Калуші, який був власністю князів Чарторийських, існувало 3 соляні шахти: «Могила», «Варвара» з соровичною глибиною 76 м та нова – 50 м. Калуські солеварні кухонної солі (Калуш з Банею і 32 селами) перейшли у власність австрійської казни (договір з адміністрацією державних маєтків від 01.05.1782). До Першої світової війни калійні рудники солі управлялися урядом [Австро-Угорщини](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE-%D0%A3%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0).

У 1867 році було підтверджено наявність в Калуші покладів калійних солей, придатних для хімічної переробки та промислового використання. Значний розвиток до цього часу калійної промисловості в Німеччині посприяв організації видобування калійних солей і в Калуші; Калуш став другим місцем у світі, де виникла калійна промисловість, яка була започаткована у Німеччині в 1862 році.[[54]](#footnote-54) В Калуші розпочалося промислове видобування солі і формування промислового центру Калуша; в період 1867-1875 було зведено цехи та промислову ратушу.

У 1867 р. було засновано «Акціонерне товариство для експлуатації калійних солей у Калуші»[[55]](#footnote-55) (чи «Калуське гірниче товариство по видобутку калійних солей, Б. Маргулієс і Компанія»;[[56]](#footnote-56) німецькою *«Ка1іbеrgbаu u. Salinen Веtrіеbsgesellshaft»* – Калуська саліна, салінарня), яке зобов’язалося, одночасно із одержанням вивареної харчової солі, видобувати також і калійні солі для потреб селян, які застосовували її у рільництві. 1869 р. в Калуші почала працювати фабрика з переробки калійних руд, виробництва і продажу хлористого калію. Продуктивність праці була вкрай низькою, а собівартість продукції – високою. Каїніт добували і переробляли вручну. В 1873 році спалахнула економічна криза і попит на калійні добрива дуже різко скоротився. У 1875 р. акціонерне товариство збанкрутувало і було ліквідовано (імовірно, що головною проблемою для товариства була відсутність в Калуші залізничного сполучення).[[57]](#footnote-57)

1 січня 1875 року в Калуші було відкрито станцію «Калуш» [Залізниці Ерцгерцога Альбрехта](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8F_%D0%95%D1%80%D1%86%D0%B3%D0%B5%D1%80%D1%86%D0%BE%D0%B3%D0%B0_%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D1%80%D0%B5%D1%85%D1%82%D0%B0).[[58]](#footnote-58)

У 1909 році в Калуші розпочала свою діяльність акціонерна спілка під назвою «Калі»;[[59]](#footnote-59) процедура оформлення завершилися 16 червня 1910 року. Товариство «Калі» провело низку пошуків, які вичерпали його фінанси.

15 травня 1914 року було створено «Акціонерне товариство експлуатації калійних солей», але налагодженню виробництва завадила Перша світова війна.[[60]](#footnote-60)

24 листопада 1920 року довоєнну назву «Акціонерне товариство експлуатації калійних солей» було замінено на «Акціонерна спілка експлуатації калійних солей». Організаторами Спілки були: Крайовий відділ Королівства Галичини та Лодомерії, Промисловий банк у Львові, Спілка «Калі». Крайовий відділ передав право експлуатації і добування калійних солей в районі Калуша новій польській владі. У зв’язку з розпадом Австрійської імперії було переконвертовано акційний капітал на польські гроші.

У 1921 р. на калійному комбінаті працювало 310 робітників, 3 інженери, 7 адміністраторів. Підприємство виробляло у рік 3,4 тис. тонн каїніту і 15,3 тис. тонн сильвініту.

1925 року пакет акцій, який був власністю Крайового відділу, перейшов у власність уряду Польщі. Спілку «Калі» було ліквідовано; натомісць створено «Акціонерне товариство експлуатації солі поташової» – «ТЕСП» (польською – «TESP», Spółka akcyjna eksploatacji soli potasowych).

В період 1867-1938 років було створено комплекс забудови Калуської саліни (салінарні); окремі будівлі непромислового значення датовано 1922 роком (житлові будинки по вулиці Чорновола, 27, 29). Товариство спонсорувало футбольну команду «TESP Калуш»; стадіон на вулиці Чорновола – «TESP Калуш».

Негативним наслідком діяльності Калуської Саліни є виникнення техногенних порушень природного дандшафту долини Сівки (копальні, просадки тощо).

Період часу 1867-1914 років – це доба польської автономії. «У другій половині 19 ст[оліття](https://uk.wikipedia.org/wiki/19_%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D1%82%D1%8F) зайшли глибокі зміни як у розвитку польських земель, так і на міжнародній арені. У Галицькому королівстві, де поляки й українці складали приблизно рівні частини населення, провідну роль відігравали поміщики і церква, яким належали понад 95 % земель. Після невдачі польських повстань консервативні поміщицькі кола стали на шлях угоди з габсбурзькою монархією, яка погодилася на певні поступки полякам у Галичині, здійснені в ході перебудови імперії на засадах конституції і державного дуалізму ([1867](https://uk.wikipedia.org/wiki/1867)). Ці поступки викликали загострення відносин між поляками й українцями. Польські консерватори проводили політику австрославізму, дбаючи про подальше розширення автономії».[[61]](#footnote-61)

Польським гімнастичним товариством «Сокіл», яке було утворено в 1891 році для розвитку екскурсійних та туристичних походів на територіях міст Галичини та в їх околицях, 1894 року у Калуші було зведено будівлю «гнізда Гімнастичного товариства «Сокіл» (сокольню; Шевченка вул., 9). З цим товариством пов’язано також створення Міського парку імені К. Сокола, який є частиною сучасного парку імені Івана Франка.

Забудову торгової площі Ринок значною мірою було створено єврейською громадою Калуша.

Опис загального вигляду Калуша з низини долини Сівки у 20 столітті (англійською мовою): «Ставши на східній околиці єврейського кладовища, яке розташоване на рівнинній частині міста, вулиці Загробище, і дивитися на захід до міста, то, здавало б, що тераси будинків сходять до неба. На синьому горизонті – два хрести на банях – польської (римо-католицької) і грецької православної (греко-католицької) церкви. Складається враження, що єврейський Калуш рішуче утвердився на могилах євреїв, які будували місто, був виплеканий його турботою і ніжністю, управлявся за принципом мирного співіснування із сусідами-неєвреями. Калуш побудований, як і більшість галицьких міст, які засновані у 16-17 століттях. Його центральне «кільце» було на площі Ринок. Довкола із 4-х боків були розташовані одно- і двоповерхові будівлі, вітрини крамниць і підвали, які мали більш заможних власників. Це був торговий центр, із якого променями виходили вулиці і провулки міста. Три головні вулиці, які зв’язували Калуш із зовнішнім світом, були Залізнична, Салінарна і Станіславівська.

Вочевидь, генеральне планування міста збереглося і досі. Центр і нині, із незначними змінами, складається із єврейської забудови першої половини 20 століття. Єдиним місцем, у яке таки спробувала «вклинитися» архітектура доби соцреалізму, є південно-західна частина центру міста — приміщення тепер напівзруйнованого кінотеатру «Відродження» і готелю «Асторія». Саме там, як відомо, була розташована велика єврейська синагога».[[62]](#footnote-62)

Напередодні Першої світової війни склався комплекс громадської забудови центру міста; зведено: Український Народний дім (1880), Польський Народний дім товариства «Сокіл» (1894). На початку 20 століття збудували церкву Святого Архистратига Михаїла (1904 1913), нову ратушу (зруйновано пожежею вже на початку 21 століття), будівлі Міської ради, Народної школи. Будуються промислові підприємства, зокрема, броварня Мюльштайна, Шпінделя і Вайсмана (1870)[[63]](#footnote-63) та перша електростанція в Калуші (Загір’я; 1912), яка забезпечувала енергією видобуток калійних солей; згодом вироблена нею електроенергія почала використовуватися і для потреб міста.[[64]](#footnote-64)

За Першої світової війни (28.07.1914 до 11.11.1918 року), у 1917 році, місто було спалено російськими козаками. Як виглядало місто до війни дають уявлення старі поштівки та фотографії, які виготовляли Калуські видавництва; це – зображення загального вигляду чи окремих відомих споруд старого міста. Одна книгарня видавала й книги; у книгарнях 19 - першої половини 20 століття часто продавали й старі рукописи, пергаменти, книги, навіть, монети та інші старожитності.[[65]](#footnote-65)

Війна спричинила розпад старих і виникнення нових держав.[[66]](#footnote-66) Австрійсько-Угорська монархія розпалася і створилися Друга Річ Посполита, повоєнні Польща та Росія. Більшість населення України попри окупацію іноземними загарбниками розвивала торгівлю, місцеві ремесла і свою давню культуру. Місцеві жителі протягом багатьох років боролись за свою незалежність.

У 1918 році, після розпаду [Австро-Угорської імперії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE-%D0%A3%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D1%96%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%96%D1%8F) на Східній Галичині була створена [Західноукраїнська Народна Республіка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D1%85%D1%96%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0_%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BA%D0%B0) (ЗУНР). Під час об’єднання земель України громадяни Калуша встановили міську адміністрацію ЗУНР. Однак після Першої світової війни Галичина за Сен-Жерменським мирним дговором 10 вересня 1919 року увійшла до територій, втрачених Австрією; після [польсько-української війни](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE-%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%B2%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B0_(1918%E2%80%941919)) Східна Галичина [23 листопада](https://uk.wikipedia.org/wiki/23_%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%B0) [1920](https://uk.wikipedia.org/wiki/1920) року опинилася у складі [Польської республіки](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BA%D0%B0_(1918%E2%80%941939)) (офіційно затверджена в Конституції назва держави; у сучасній Польщі називається Другою Річчю Посполитою ([пол.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) *II Rzeczpospolita*) для підкреслення спадкоємності з багатонаціональною [шляхетською](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BB%D1%8F%D1%85%D1%82%D0%B0) [Річчю Посполитою](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%96%D1%87_%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B0) ([1569](https://uk.wikipedia.org/wiki/1569)-[1795](https://uk.wikipedia.org/wiki/1795)), що її було ліквідовано внаслідок [поділів](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D1%96%D0%BB%D0%B8_%D0%A0%D0%B5%D1%87%D1%96_%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%97) між [Австрійською монархією](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%B1%D1%81%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B7%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%85%D1%96%D1%8F), [Королівством Пруссією](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%9F%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D1%96%D1%8F) й [Російською імперією](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D1%96%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%96%D1%8F) ([1772](https://uk.wikipedia.org/wiki/1772)-[1795](https://uk.wikipedia.org/wiki/1795)). Така ж назва часто трапляється в українській історіографії, остаточно її було затверджено за Польщею у березні 1923 року. В політиці Другої Речі Посполитої відзначається перевага тенденції зміцнення польського характеру держави. Програма, прийнята урядом на початку 1939 року, передбачала комплекс заходів, спрямваних на обмеження можливостей національного розвитку українського суспільного життя та поступової полонізації українського населення.[[67]](#footnote-67)

Зруйнований під час першої світової війни Калуш відбудовувався протягом 1920-х-1930-х років у складі Другої Річі Посполитої. У цей період розвинено комплекс промислової та забудови непромислового призначення Калуської саліни (салінарні), ансамбль забудови 18-поч. 20 ст. площі Ринок (Героїв площа, 3, Степана Бандери, 8); в комплексі вулиці Шевченка зведено будівлю Єврейського культурного центру (вулиця Шевченка, 9). Активно забудовувалися вулиці передмість Вільного Міста Калуша, з’явилися три- та чотириповерхові житлові будинки.

У 1925 році (01.01.1925) до меж Калуша, разом з церквою Різдва Пресвятої Богородиці (1792) та електростанцією, увійшло село Загір’я.

«У міжвоєнний період в центральній частині вулиці Височанка (район вулиць Копальняна і Святої Варвари) почали зводитися перші цегляні будинки. Це були своєрідні комуналки. Місцевість, де вони зводилися, в народі називають «Кольонією». Ця назва пішла від німецьких колоністів, що їх споруджували. Будинки будувалися з хорошої польської цегли, малювалися, зазвичай, в жовтий чи білий колір, покривалися ж будинки [глиняною червоною черепицею](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D1%86%D1%8F)». «На карті Апенцелєра 1787 року наявна на всьому протязі нинішньої вулиці дорога від [Станіславської](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8F_%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%B0_%D0%91%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B8_(%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D1%83%D1%88)) до Залісся в оточенні сільськогосподарських угідь без житлової забудови, тільки міський цвинтар уже знаходився на своєму місці».[[68]](#footnote-68)

У [1939](https://uk.wikipedia.org/wiki/1939) році згідно з [пактом Ріббентропа-Молотова](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BA%D1%82_%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%A0%D1%96%D0%B1%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0) Східну Галичину було анексовано [СРСР](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A0%D0%A1%D0%A0) і включено до складу [Української РСР](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%A0%D0%A1%D0%A0). Цього ж року підприємство («Акціонерне товариство експлуатації солі поташової» – «ТЕСП», польською – «TESP», Spółka akcyjna eksploatacji soli potasowych) перейменували у «Калуський калійний комбінат».[[69]](#footnote-69)

Під час Другої світової війни місто окупували фашистські війська (1941-1944). У [1941](https://uk.wikipedia.org/wiki/1941) році Галичина приєднана до [Генеральної губернії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%96%D1%8F) ([Дистрикт Галичина](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%BA%D1%82_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0)). Представники Організації Українських Націоналістів і Української Повстанської Армії вели безперервну боротьбу проти окупантів. В центрі Калуша (на площі Героїв, яку названо так «в пам’ять усіх героїв, полеглих за волю України, серед яких і 14 підпільників ОУН, розстріляних гестапо на цій площі») та районі Підгірок досліджено криївки УПА.

Відомо, що у Калуші були численні гетто. У обласному архіві можна натрапити на свідчення сучасників, що неподалік від Калуша було масове захоронення вбитих у гетто. Проте, саме гетто існувало за таким самим принципом, як і багато гетто у тогочасних окупованих містах. Євреїв із Калуша переселяли у подібне гетто у Белшц (Польща), і – навпаки. Тому невідомо точно, де загинули калуські євреї: на території України чи — Польщі.[[70]](#footnote-70)

У [1944](https://uk.wikipedia.org/wiki/1944) році у Східній Галичині була відновлена радянська окупація.

В 1959 році розпочато будівництво хімічно-металургійного комбінату, який (після об’єднання в 1967 році з калійним комбінатом) уведено в дію в 1968 році як «Калуський хімічно-металургійний комбінат». До його складу ввійшли 12 заводів.[[71]](#footnote-71)

Рішенням облвиконкому 13.11.1964 року Хотінь включений до складу Калуша; село набуло статусу робітничого селища. [20.03.](https://uk.wikipedia.org/wiki/20_%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D1%8F)[1972](https://uk.wikipedia.org/wiki/1972) року Калушу присвоєно статус міста обласного підпорядкування і підпорядкований міськраді Хотінь утратив статус селища.

1967 року було введено в експлуатацію Домбровський кар’єр; вперше у світовій практиці здійснено розробку калійних солей відкритим способом.[[72]](#footnote-72)

В повоєнний період було розширено відкритий простір площі Ринок (площа Героїв), проведено вибіркову реконструкцію старих кварталів Вільного Міста (квартали непарної сторони вулиці Підвальна, парної сторони вулиці Костельна тощо). Тут зведено декілька чотири- та п’ятиповерхових житлових будинків, готель «Асторія» та кінтеатр «Відродження». Негативним з огляду на історичний статус міста є проведення за часів УРСР докорінної реконструкції більшої частини історичного району 13-15 століть – дворища з торговицею.

Попри це історичне ядро міста досі зберігає характерні риси; досі зберігається частина торговиці та її садибної забудови.

В 1975 році комбінат перейменовано у виробниче об’єднання «Хлорвініл» (серед основних виробництв – гірничо-рудне, комплекс хімічних фабрик з випуску мінеральних добрив, магнієвий завод, отрутохімікату цинебу тощо) Тут уведено в дію перше в СРСР виробництво аеросилу.

В 1977 році Національною академією наук України було засновано «Калуський дослідно – експериментальний завод Інституту хімії поверхні Національної академії наук України». Сьогодні – це ДП «Калуський дослідно – експериментальний завод Інституту хімії поверхні Національної академії наук України». Наявність дослідно-експериментального комплексу дозволяє проводити наукові дослідження та впроваджувати нові технічні розробки.

В Калуші діє «Державний науково-дослідний інститут галургії» («ДНДІ галургії»), основними напрямками діяльності якого стало ведення науково-дослідних робіт і надання технічної допомоги підприємствам в галузі:

* видобування і переробки калійних руд, утилізації і складування відходів та
* охорона навколишнього середовища. [[73]](#footnote-73)

Комплекс закладів Калуша з дослідження, видобутку та переробки калійних солей став провідним чинником містоутворення Калуша у період 1939-1990 років; місто розвивалося за рахунок цієї галузі.

У 1978 році розроблено Генплан міста Калуша (Державний інститут проектування міст, Діпроміст) в існуючих межах та з подальшим розвитком в екологічно безпечному напрямку – села Студінка. «Цьому Генплану 40 років і він, м’яко кажучи, неактуальний. Насамперед, тому, що докорінно змінилася демографічна ситуація».[[74]](#footnote-74)

На основі генерального плану міста Калуш було створено нові житлові мікрорайони.

Історія міста багата на знаменні події, з містом пов’язано імена багатьох відомих людей: письменників Антона Могильницького, Олеся Бабія, Михайла Козоріса, Григорія Цеглинського, художниками Григорієм Смольським, Павлом Ковжуном, автором та співака Івана Рубчаком. Ще десятки імен калушан – митців, науковців, літераторів – склали велику культурну спадщину не тільки Калуша, але й України.

Сучасний Калуш завдячує розвитком своїм предкам, які започаткували видобуток солі, пивоваріння, лиття дзвонів і створили місту вже на той час славу промислового центру. Сьогодні Калуш – це великий промисловий і

культурний центр Західної України. Тут виробляються третина всієї промислової продукції області і близько 1% продукції України.

В 1991 році виробниче об’єднання перейменоване у концерн «Хлорвініл», у 1996 – у ВАТ «Оріана» (входять заводи хлористого вінілу та калійних добрив, магнієвий, олефіновий, «Фітон», «Діанат», «Технопласт», «Техмаш», «Вінісін», фірма «Аверс» з виготовлення будівельних матеріалів і теплоелектроцентраль).[[75]](#footnote-75)

Традиційним для Калуша є виробництво кераміки. Сьогодні кераміку виготовляють промисловим способом; ТОВ «Кахелина» – виробник пічних кахлів, кахлевих печей, кухоних печей, камінів а також дрібнобетонних виробів. Основна діяльність підприємства включає в себе виробництво пічних кахлів для теплоакумулюючих печей, печей для кухні та камінів. Також підприємство виробляє різноманітні декоративні керамічні вставки, які призначені для вдосконалення зовнішнього вигляду печей та камінів.

**1.1.1. Історичні топографія й топоніміка Калуша**

Назву міста пов’язано з розробкою родовищ кухонних і калійних солей, видобуток яких відомий з 15 сторіччя; правдоподібно походить від слова «калюші» – природні соляні джерела, з яких у давнину добували сіль. Саме від цього часу Калуш веде своє літочислення.[[76]](#footnote-76) Є й інша трактовка назви міста: назва «каліш» означає мешканців «каліша», тобто населення болотистих низовин. Такі назви трапляються як на Поділлі, так і на теренах Польщі.[[77]](#footnote-77)

Джерелом для проведення історико-топографічних досліджень слугують декілька карт та планів Калуша 18-19 століть.

Карографічні матеріали квартирмейстерства Генерального штабу було створено 1749-1854 років для 45 австрійських коронних країв, сусідніх областей або земель. Картографуванням було охоплено простір середньої Європи: на півночі – від Нідерландів, до узбережжя Північного моря і Західного Бугу у місці його впадіння до Вісли; на південному сході – до Валахії (частина нинішньої Румунії); на півдні – до узбережжя Адріатичного моря, Італії та Провансу; на заході – до південно-західної Німеччини та окремих земель Франції.Всього було створено 4 685 аркушів карти.

413 аркушів карти вміщують території Галичини і Володимирії (аркуші мають розмір 63х42 см. Масштаб даної карти 1:28 800).

В Галичині з 1772 року картографування виконувалося двома паралельними групами і було створено дві карти – Йозефа Лізганга та Фридріха фон Міга. Частину карти Галичини та Володимерії (Ґаліції та Лодомерії) зазвичай називають «Картою Фридріха фон Міга», за прізвищем керівника – інженера, обер-лейтенанта квартирмейстера австрійського генерального штабу.

«Військово-топографічна Австрійської імперії Фридріха фон Міга» («Карта Фридріха фон Міга»), 1763-**1787 роки**

Історія складання карти розпочалася 1763 року, коли імператриця Марія Терезія розпорядилася розпочати картографування земель своєї імперії. Однак основна робота зі зйомки місцевості здійснювалася вже за часів наступного імператора – Йосипа ІІ, тому в історії цей процес відомий як йосипинське картографування (*Josephinishe Landesaufnahme*). Назви селищ дано польською мовою, щодо більшості топонімів: річок, гір, урочищ, також часто сіл, то відносно них зазвичай використовувалися місцеві українські назви».[[78]](#footnote-78)

**Карта Фридріха фон Міга** фіксує у Калуші укріплення, планування міста та чотири храми, два з яких на місці храмів 18 століття – парафіяльні – існують і сьогодні: церква Святого Михайла (Шептицького майдан) та костел парафіяльний Святого Валентина, 1469; 1578; 1842 (вимурований і освячений; Шевченка вул., 10). Назви двох інших храмів встановлено за бібліографічними джерелами: церква Різдва Христового та дзвіниця з каплицею Благовіщення Пречистої Діви Марії під нею, 15 ст. (Бандери Степана вул., 24) та, ймовірно, костел Святої Магдалени, який «зазнав татарського нападу, був спустошений, а потім заново перебудований. Проте до нашого часу не зберігся»[[79]](#footnote-79) (розташовувався на вулиці Грушевського**)**.

**«Австрійська карта Галичини і Буковини», 1861-1864 роки**

**Калуш показано вже без укріплень; забудова Вільного Міста Калуш – мурована.**

«План ландшафтного поділу німецької колонії Новий Калуш разом з землями, поділеними між калуською камеральною владою, датована кінцем 1787 року» або «Карта Аппенцеллера» (за іменем автора плану – австрійського картографа – на карті є підпис: *Аppеnzеller*)

План зберігається у фонді картографії Національного архіву в Кракові (повномасштабна кольорова копія цього джерела є у фондах меморіального музею «Калуська в’язниця»); вміщує дані з історичної топографії та топоніміки Калуша 18 століття. На плані позначено більше 60 об’єктів, зокрема, показано розташування калуського замку, контури міста із забудовою, розташування німецької колонії Новий Калуш (*Neu Kalusz*), назви місцевостей Калуша, зокрема, *Kolo Folwarku*, *Pod Gayem* тощо.

«Кадастрова карта Калуша», 1840 рік

Місто Калуш (*Kalusz*) на цій карті локалізується у межиріччі Сівки (у північно-східній частині долини річки – село *Bania*) та Млинівки (на правому березі річки – село *Zagorze*). На лівому березі Сівки, на північному заході від Калуша розташовуються *Pomiarke*. На північному сході – *Na Jolobach*, а на південному заході – *Dubrowa* та *Czertez*.

До найдавніших назв місцевостей належать популярні у краю мікротопоніми «На валах», «За брамою», «Під замком». З давніх часів збереглася назва вулиці Підвальна та інші.

Топоніми Калуша, які локалізовано в процесі дослідження:

* Височанка –вулиця та гора; назва Височанка не зустрічається ні в яких документах до початку 20 ст.;
* Струкова гора – ландшафне урочище на Височанці в районі Пагорба Слави;[[80]](#footnote-80) «При копанні рову на лузі біля Струкової гори у 1874 р. відкопано кладовище з великою кількістю кісток. В археологічному кабінеті Краківської академії є топірець кам’яний, гарний шліфований виріб, датований 1875 роком»;[[81]](#footnote-81)
* *Za Grobiskami* (Загробище);[[82]](#footnote-82)
* Фегонівка – це вулиця Фегонівка, яка так називається і тепер, та земельна ділянка позаду школи № 3 та інші, зокрема польські:
* *Zagorze*, *Zagorska* (Загір’я);[[83]](#footnote-83)
* *Tloka* (луг громадський);[[84]](#footnote-84)
* *Boisko* (тік);[[85]](#footnote-85)
* *Neu Kalusz* (Новий Калуш) – назва з’явилася ще у 18 столітті, 1782 році; це німецька колонія в районі теперішніх вулиць Вітовського-Мостиської, Бобинського і Банянська (станом на 27 липня 1786 року німці жили в 63 спеціально збудованих для них поселеннях – колоніях семи циркулів Східної Галичини). Калуська мікросистема мала три колонії: *Landestreu* (Ляндестрой – виникла на землях села Новиця, тепер – Зелений Яр), Новий *Neu Kalusch* (Калуш), *Ugartsthal* (Уґаршталь– Сівка Калуська) та невелику громаду німців католицького віросповідання в самому Калуші;[[86]](#footnote-86)
* Загір’я, Підгірки та Хотінь – старі середньовічні села, що увійшли до складу Калуша;
* *Bania* (Баня) – село чи присілок в районі вулиці Височанка;
* «Макієве село» (Технікум) – сучасна вул.Б.Хмельницького;
* «Погиблиця» - сучасна вул.Пушкіна ;
* «Сирибки» – урочища в районі Нового Калуша.[[87]](#footnote-87)

«… на схід від нього (гміни кадастрової) лежить передмістя Думка, на південь – Загір’я, на північний захід – Помірки. На північний схід, на розі простору лежить Куниха (Сролек), присілок Баня».[[88]](#footnote-88) Не прив’язані поки до місцевості: «Лесине село», «хутір Кепське», «Поріччя».

**1.2. Природні особливості місцевості, що визначають своєрідність історичного архітектурно-просторового середовища**

Перше топографічне визначення Калуша: «містечко Калуш лежить під горами над річками Сівкою і Чечвою».[[89]](#footnote-89)

Сівка (або Сивка) – права притока [Дністра](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80) (басейн [Чорного моря](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B5_%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B5)). Довжина 79 [км](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BC), площа басейну 595 км2. Долина у верхній течії V-подібна, нижче трапецієподібна, терасована. [Заплава](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%B0) двостороння, завширшки 200—300 м. [Річище](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%96%D1%87%D0%B8%D1%89%D0%B5) звивисте, багато [стариць](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%86%D1%8F). [Похил річки](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%85%D0%B8%D0%BB_%D1%80%D1%96%D1%87%D0%BA%D0%B8) 3,8 м/км. Чечва – ліва притока Лімниці, також правої притоки Дністра, що впадає до нього нижче за течією ніж Сівка. Річки Лімниця і Чечва протікають за межами Калуша. У межах міста знаходиться штучний рукав річки Чечва – Млинівка (бере свій початок біля села Пійла і впадає у річку Лімниця недалеко села Перевозця Калуського району[[90]](#footnote-90)); рукотворна річка, історія народження якої сягає ще 16-17 століття (річку побудували для млинарства і на ній колись були розташовані чотири млини).

Вододілом річок Сівка і Млинівка є підвищення рельєфу (Войнилівські висоти, Гора) з кількома вершинами (Височанка, Струкова Гора тощо).

Історична частина міста Калуш розташовується в межиріччі Млинівки та Сівки. Природною ландшафтною основою історичного архітектурно-просторового середовища є місцевість західного схилу гори Височанка. Рельєф поверхні гори утворено мережею яружно-балкових урочищ (струмків, приток) річок Сівка та Млинівка і сформовано схилами різних форми (пласкі, опуклі та ввігнуті), ухилу (0-2%, 2-5%, 5-10%, 10% і більше) та орієнтації (експозиції). Елементи поверхні з ухилом 0-2% та 2-5% (в межах історичного центру міста) складають незначні ділянки вододільного плато на Височанці, але формують обширну низинну рівнину заплав річок Сівка та Млинівка. Між вершиною гори та низиною заплави знаходиться рельєфний масив схилів гори з ухилами елементів поверхні 5-10% 5-10%, 10% і більше.

Особливістю ландшафтної основи історичного середовища Калуша є контраст форм рельєфу переважно крутих схилів Гори (Войнилівських висот) та обширної низинної рівнини долин річок.

В структурі природної ландшафтної основи історичного середовища виділяються цілісні за чинниками рельєфу та гідрографії елементи:

* ділянок вододільного плато річок Сівка і Млинівка, практично пласких верщин гори Височанка (ухил поверхні 0-2% та 2-5%);
* низин заплав річок Сівка і Млинівка (ухил поверхні 0-2% та 2-5%), що вміщують, зокрема, річища Сівки і Млинівки (рукотворна річка з штучними спорудами шлюзів, ставком парку імені Івна Франка);
* надзаплавних терас долин річок Сівка і Млинівка, підніжжя гори Височанка (ухил поверхні здебільшого 0-2% та 2-5% з невеликими ділянками, що мають ухил 5-10% та 10% і більше)
* крутих схилів гори Височанка (ухил 5-10% та 10% і більше).

Стуктурою рельєфу зумовлено пейзажно-видову структуру архітектурно-просторового середовища історичної частини міста. В структурі виділяються:

* план-панорами історичного середовища міста в структурі заплав та надзаплавних терас (Фегонівка, ТЕСП тощо), що візуються з ліній країв ділянок вододільного плато Височанки;
* панорами історичного середовища міста на схилах та вододілі Височанки, що візуються з низин заплав Сівки (лівий берегСівки, зокрема з проспекту Незалежності тощо) та Млинівки (та Лімниці);
* панорами, що візуються з елементів планування – відкритих міських просторів: вулиць (Європейська), бульварів, площ (площа Героїв), скверів (майдан Шептицького), парків (Пагорб Слави) тощо:
* пейзажі та види історичних комплексів;
* види окремих будівель та споруд, зокрема – пам’яток культурної спадщини.

Антропогенні форми рель’єфу представлено фрагментами валів Калуського замку та археологічним культурним шаром історичного центру Калуша. В ландшафтній основі історичної частини Калуша поширено техногенні ландшафтні комплекси старих шахт (обширний схил Гори, долини річки Сівка між Калуською саліною та вулицею Височанка).

**1.3. Основні етапи розвитку планування та історичного формування забудови населеного пункту**

В планувальному розвитку міста простежуються наступні основні етапи.

**1-й етап, 13-15 ст.** – доміський. Село, яке поклало основу розвитку центру сучасного міста – дворище з торговицею (згадуються власники Калуша 15 ст.: Мартин (1438), Пйотр Одровонж (1440), Миколай Парава з Любіна (1447), Станіслав з Ходча (1450) та з 1460 – Ходецькі; можливо вже у 15 ст. існував дерево-земляний замок, який розташовувався на схід від дворища і займав терасу схилу гори Височанка).

Економічною базою поселення було солеваріння (соляний промисел на річці Сівка існував вже у 15 ст.), яке могло мати статус адміністративного центру – як калуський староста згадується Отто Ходецький; жив 1457-1534. Торговиця була ядром поселення та існувала до часу докорінної реконструкції території центральної частини міста у 1960-х-1980-х роках.

Перша документальна згадка Калуша в «Галицьких гродських книгах» (датовано 27 травня 1437 року) як села Галицького староства під Польською короною; Калуш лишався селом до часу будівництва королівського замку у 1549 року.

З початку 15 століття відоме село Підгірки; перша письмова згадка про село датується 1409 роком. Не виключається, що села Загір’я і Хотінь існували у 14 ст., хоча документальні згадки про них відносяться також до 15 ст.

**2-й етап, 1549-1772 рр.** – формування міста. Калуш – укріплене королівське місто зі старостинським замком, центр Речі Посполитої, в якому в період 1549-1778 рр. розташовувалося управління Калуського негродового староства, що виділилось зі складу Галицького староства із групою близьких сіл, зокрема, приміських сіл Загір’я, Хотінь, Підгірки.

У липні 1594 р. татарський набіг на Калуш спустошив місто дощенту; місто ще неодноразово зазнавало татарських і турецьких нападів: в 1617, 1620, 1621 роках.

Від 1616 до 1630 року тривав процес перебудови Калуша, тоді місто набуло нового вигляду. У середмісті за містобудівною системою, що мала в основі розпланування міру довжини – лікоть: старопольський (59,6 см; на теренах [Галичини](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0) у 1787-1857 роках діяла міра довжини – лікоть [львівський](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D1%96%D0%B2) чи галицький у 59,6 см), формувався комплекс Вільного Міста Магдебурзького права, а навколо нього, за брамами Калуського замку – передмістя: Львівське і Галицьке; район дворища з торговицею став західним передмістям, Долинським. Для магістрату в середині ринкової площі було зведено дерев’яну ратушу, яку зі всіх сторін оточували крамнички ремісників. Восени 1648 року, в період Хмельниччини, вона згоріла; в середині 17 століття її було замінено на кам’яну (показано на плані 1806-1869 рр.; зруйновано 1917 року під час Першої світової війни). На початку 20 століття нова ратуша була зведена в іншому місці, згоріла на початку 21 століття.

У середині 16 ст. набуло розвитку пивоваріння; першу документальну згадку про виробництво пива в Калуші датовано 1556 роком. Бровар містився за околицею міста, у Загір’ї.

1590 року солеварна промисловість була визнана складовою частиною польських королівських маєтків – економій.

### 3-й етап, 1772-(1804-1867)-[1914](https://uk.wikipedia.org/wiki/1918) рр. – повітовий центр [коронного кра](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8F)ю [Королівства Галичини та Лодимирії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B8_%D1%82%D0%B0_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D1%96%D1%97) (складова частина [Габсбурзької монархії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%B1%D1%81%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B7%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%85%D1%96%D1%8F)) та у 1804-1867 [Австрійської імперії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%81%D1%82%D1%80%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D1%96%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%96%D1%8F), [Австро-Угорщини](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE-%D0%A3%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0). Виникнення німецької колонії Новий Калуш.

### Період промислового видобутку калійних солей і діяльності та банкрутства австрійських акціонерних компаній, зокрема, *«Ка1іbеrgbаu u. Salinen Веtrіеbsgesellshaft»* (1867-1875) розпочинається будівництво комплексу Калуської саліни (Калуського калійного комбінату з промисловою ратушею). Будівництво 1875 року [Залізниці Ерцгерцога Альбрехта](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8F_%D0%95%D1%80%D1%86%D0%B3%D0%B5%D1%80%D1%86%D0%BE%D0%B3%D0%B0_%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D1%80%D0%B5%D1%85%D1%82%D0%B0) зі станцією «Калуш».

### Період активного розвитку забудови історичної частини Калуша у 2-й половині 19 століття (архітектурні стилі австрійської еклектики) та виникнення Нового Калуш.

### Період польської автономії (1867-1914); напередодні Першої світової війни, у травні 1914 року було організоване «Акціонерне товариство з експлуатації калійних солей «ТЕСП» (польською – *«TESP», Spółka akcyjna eksploatacji soli potasowych*). Польським гімнастичним товариством «Сокіл», утвореним 1891 року, зведено польський Народний дім товариства «Сокіл» та створено Міський парк імені К. Сокола.

### Руйнування міста у 1917 році під час першої світової війни (28.07.1914-11.11.1918 рр).

### 4-й етап, (1920) 1923-1939 рр. – відбудови міста після Першої світової війни; східна Галичина – в складі [Польської Республік](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BA%D0%B0_(1918%E2%80%941939))и (Друга Річ Посполита).

### Комплекс забудови Калуша періоду 1920-х-1930-х роках: промислові та житлові будівлі «Акціонерного товариства з експлуатації калійних солей», «ТЕСП».

### 1920-х-1930-х роках (архітектурний стиль польського функціоналізму).

### 5-й етап, 1939-1991 рр. – радянська окупація Галичини, у складі УРСР.

### Створення Калуського калійного комбінату, до складу якого увійшов комплекс Калуської Саліни.

### Друга світова війна, німецька окупація 1941-1944 років; руйнування міста. Повоєнна відбудова, розвиток видобутку калійних солей Калуським калійним комбінатом і на його основі – розвиток міста та реконструкція історичного середовища 1960-х-1980-х на основі містобудівної системи мікрорайонування – генеральний план Калуша.

### Новітній етап, з 1991 року – [Україна](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B0). Калуш – історичне місто.

**2. Аналіз існуючої архітектурно-містобудівної ситуації**.

**2.1. Планувальна основа історичного архітектурно-просторового середовища міста**

Планувальну основу Калуша визначено структурою природної основи середовища та сталими історичними планувальними взаємозв’язками з центрами території різного часу (Галич, Холм, Львів; Івано-Франківськ), ближнім оточенням.

В структурі природної ландшафтної основи історичного середовища виділяються цілісні за чинниками рельєфу та гідрографії елементи:

* ділянок вододільного плато річок Сівка і Млинівка, практично пласких верщин гори Височанка (ухил поверхні 0-2% та 2-5%);
* низин заплав річок Сівка і Млинівка (ухил поверхні 0-2% та 2-5%), що вміщують, зокрема, річища Сівки і Млинівки (з штучними спорудами шлюзів, ставком парку імені Івна Франка);
* надзаплавних терас долин річок Сівка і Млинівка, підніжжя гори Височанка (ухил поверхні здебільшого 0-2% та 2-5% з невеликими ділянками, що мають ухил 5-10% та 10% і більше);
* крутих схилів гори Височанка (ухил 5-10% та 10% і більше).

Основними історичними планувальними осями, що склалися на старих шляхах, які вели з Калуша до історичних центрів території –Галича-Холма-Львова та Івано-Франківська, – є сучасні вулиці Івано-Франківська-Степана Бандери, Грушевського-Долинська та вулиця Чорновола. Залізниця зі станцією «Калуш» та гілка, прокладена до Саліни, стала ще одним чинником формування планувальної основи історичноо середовища після 1875 року.

Економічною базою розвитку міста був видобуток кухонної солі, відомий в місцевості Калуша з 15 сторіччя: «до періоду 15 ст. належать відомі згадки про володіння міста соляними копальнями, які існували у цій місцевості ймовірно ще за княжих часів і раніше»[[91]](#footnote-91) і були пов’язані з долиною Сівки.

Долина Сівки є основною природною ландшафтною та планувальною (планувально-ландшафтною) віссю, на якій склалися промислові комплекси, зокрема, Калуська саліна. Іншим економічним чинником розвитку міста було виробництво пива (солодовня, броварня у Загір’ї відома з 1556 року). Калуський пивзавод розташовується у долині рукотворної річки Млинівка; назва вказує на господарське призначення річки – на Млинівці розташовувалися млини, пізніше – електростанція (нині не діє). Пізніше на ставку Млинівки створено парк. Долина Млинівки є ще однією природною ландшафтною та планувальною (планувально-ландшафтною) віссю, що з’єднує історичні комплекси Загір’я та Підгірок. На Млинівці склалися історичні комплекси Загір’я та Підгірок.

Історичні райони Калуша (частини міста) сформувалися напередодні Другої світової війни.[[92]](#footnote-92)

Історичне ядро міста Калуш (район вулиць Шевченка, Костельна, Січинського та Івана Франка) – Старостинський замок з укріпленим Вільним Містом Магдебурзького права (Середмістям та площею Ринок) склався на терасованому схилі Войнилівських висот, Гори (природної домінанти ландшафту міста), яка просторово розділяє долини Сівки та Млинівки. Це сучасний історичний центр, головний містобудівельно-ландшафтний комплекс міста з ансамблем забудови вулиці Шевченка (розташовані костел Святого Валентина та провідні історичні громадські споруди центру – Український Народний дім, Польський Народний дім товариства «Сокіл» та Єврейський культурний центр).

Навколо історичного ядра Калуша між Сівкою та Млинівкою сформувалися частини міста (1923-1938; включали середньовічні передмістя Калуша Львівське, Галицьке та Долинське):

* Станіславівська – між Калуським замком, Млинівкою та вулицями Степана Бандери і Олекси Гірника(з Галицьким передмістям та його втраченим ядром – подвір’ям церкви Різдва Христового з дзвіницею та каплицею Благовіщення Пречистої Діви Марії під нею, 15 ст. (Бандери Степана вул., 24), парком);
* Долинська – між вулицями Олекси Гірника, залізницею та Млинівкою, Калуським пивзаводом (з Долинським передмістям з втраченим ядром – подвір’ям костелу святої Магдалени,[[93]](#footnote-93) яка розташовувався можливо на вулиці Коцюбинського**)**;
* Сівецька – між вулицею Грушевського, гілкою залізниці до Саліни, Сівкою та Горою (**вміщує дворище з торговицею** та Львівське передмістя з його ядром, подвір’ям парафіяльної церкви Святого Михаїла).

На лівому березі Сівки розташовувалися частини міста:

* Міщанська – між Сівкою, гілкою залізниці до Саліни Сівкою та Саліною;
* Салінарна – район вулиць Чорновола-Фабрична та Вітовського між гілкою залізниці до Саліни, Сівкою та Саліною (з Саліною і німецькою колонією Новий Калуш).

На правому березі Млинівки розташовувалася частина міста:

* Загірська – район вулиць Церковна, Гната Мартинця на правому березі Млинівки з селом Загір’я (в межах міста з 1925), церквою Різдва Пресвятої Богородиці (Церковна вул., 14), електростанцією.

Історичні райони Підгірки, Хотінь – середньовічні села за межами міста (1923-1938):

* Підгірки з церквою Стрітення Господнього (Смольського вул., 3) – район вулиці Смольського.
* Хотінь з церквою Святого Миколая (Йосипа Сліпого вул., 3) – район вулиці Йосипа Сліпого.

Історичні містобудівні комплекси Калуша

1. Історичне ядро міста Калуш (Старостинський королівський замок 16 століття та Середмістя Вільного Міста Магдебурзького права 1549 року) – район між вулицями Підвальна, Дзвонарська-Ковжуна, Івана Франка та Михайла Грушевського, які виникли на місці укріплень королівського міста Калуш після 1850-х років, коли їх було реконструйовано і забудовано.

1.1. Старостинський замок (дитинець) – ядро королівського міста Калуш; локалізується між вулицями Шевченка, Франка, костелом Святого Валентина та вулицею С.Бандери (втраченою церквою церкви Різдва Христового з дзвіницею та каплицею Благовіщення Пречистої Діви Марії під нею).[[94]](#footnote-94)

В структурі території замку, споруди якого не збереглися (підземні фрагменти замку – об’єкти культурного шару комплексу), розташовуються пам’ятки та об’єкти архітектури міста.

1.2. Середмістя Вільного Міста 1549-1917(1938) має характерну для укріплень вільних міст Європи, Галичини часів ренесансу (Львів), близьку до прямокутної, форму;[[95]](#footnote-95) рови та вали з дерев’яними стінами, наріжними баштами та брамами оточували невелику територію приблизно між сучасними вулицями Ковжуна, Шевченка, Коцюбинського та Підвальна.

В структурі Середмістя розташовується площа Героїв, що вміщує історичний комплекс забудови площі Ринок,[[96]](#footnote-96) а також значна частина об’єктів архітектури та містобудування, зокрема, пам’яток архітектури міста.

Площу Ринок утворювали квартали забудови чотирьох її сторін (фіртелів: «Чотири боки площі Ринок на німецький манер називали фіртелями, тобто чвертями. … Ратуша мала номер 1, а далі наскрізна нумерація продовжувалась з північно-західного кута»[[97]](#footnote-97)).

Площу Героїв, вулиці Степана Бандери і Грушевського історично було пов’язано з в’їзними брамами укріплень Вільного Міста Калуш і вони складають його планувальний каркас. До площі Героїв прилучаються вулиці Середмістя: Січинського, Цеглинського та Костельна.

У Середмісті розташовується костел Святого Валентина (1844-1845), а також знаходилася Велика синагога за межами ринку стародавнього міста (1925; зруйновано під час Другої світової війни).

1.2.1. Комплекс забудови кварталів (фіртелів) торгової площі Ринок.

Площу Ринок у 16 ст., найвірогідніше, було розплановано на основі розпланувального модуля – старопольського ліктя, міри довжини у 59,6 см, яка діяла на теренах [Галичини](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0) (цей модуль застосовувався також у 18 та 19 століттях у 1787-1857 роках – лікоть [львівський](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D1%96%D0%B2) чи галицький також у 59,6 см). Завдяки застосуванню єдиного модуля забудова площі 18-19 століть відрізняється комплексністю. У центрі площі Ринок розташовувався будинок магістрату – ратуша[[98]](#footnote-98) та знаходились еталонні міри довжини, ваги, об’єму, за користування якими купці сплачували мито.

Комплекс забудови кварталів Середмістя між вулицями Бандери, Шевченка, Ковжуна-Дзвонарська та Підвальна. Забудова кварталів історично формувала площу Ринок. Комплекси забудови кварталів площі Ринок (нині має назву площа Героїв, яка затверджена рішенням Калуської міської ради від 25.12.1990 року) вміщують пам’ятки західного (Героїв площа, 19-22) та об’єкти архітектури північного (Героїв площа, 2-8), східного (Героїв площа, 9-12) і південного (Грушевського Михайла, 1 та Бандери Степана вул., 2-8) кварталів Середмістя.

1.2.3. Комплекси забудови вулиць Середмістя склалися переважно у 19 та першій третині 20 століття.

Костельна вулиця, на якій розташовуються комплекси будівлі нової міської ратуші, поч. 20 ст. (Костельна вул., 5; збереглися рештки будівель комплексу: стіни ратуші), а також первісно житлова садиба (Костельна вул., 10); перспектива вулиці (на Горі) замикається монументальними сходами та будівлею костелу Святого Валентина.

Дениса Січинського вулиця – розпланована на території комплексу Старостинського замка. За середньовіччя «тут був королівський мисливський дворик (король Ян Собеський зупинявся тут, коли приїжджав на полювання). У час окупації Австрії він був пристосований під приміщення пошти, а у 1911 році його розібрали і збудували у 1920-х роках нове приміщення цієї установи, яке у переробленому вигляді збереглося до сьогодні».[[99]](#footnote-99) Розташовуються садиби Служби безпеки України (колишнього королівського дворика), Меморіального музею «Калуська в’язниця».

Цеглинського вулиця, з якою пов’язується комплекс Великої синагоги (вірогідно, розташовувалася в структурі кварталу з площею – план 1923-1938).

Шевченка вулиця відрізняється від решти нерегулярною формою (пов’язана зі Старостинським замком). З вулицею пов’язано комплекси (будівля) костелу Святого Валентина, Українського Народного Дому та житлові будинки.

Івана Франка вулиця – дві пам’ятки архітектури є саме на цій вулиці; це будинки Калуської міської ради та школи №1 («червона школа»).

Головні вулиці міста, що зв’язували Середмістя з передмістями (околицями) – Степана Бадери, Михайла Грушевського та В’ячеслава Чорновола. В пердмістях розташовувалися церква Святого Архистратига Михаїла (Львівське пердмістя), костел Святої Магдалини (Долинське передмістя на вулиці Грушевського) та церква Різдва Христового з дзвіницею та каплицею Благовіщення Пречистої Діви Марії під нею (Галицьке передмістя).

2. Частини (передмістя) Калуша:

2.1. Сівецька частина:

* В’ячеслава Чорновола вулиця (комплекс Львівського передмістя; локалізується між Львівською брамою укріплень Вільного Міста і річкою Сівка) – одна з найстаріших вулиць, яка cтала основою Львівського передмістя і копалень (бань, жуп) для добування кухонної солі та віссю побудови комплексу Калуської Саліни і яку всю «збудовано в час австрійського панування і будинки на ній автентичні згаданій добі»;[[100]](#footnote-100)
* Михайла Грушевського вулиця –
* Підвальна вулиця –

2.2. Станіславівська частина:

* Степана Бандери вулиця –

2.3. Долинська частина:

* Михайла Грушевського вулиця – Калуський пивзавод (солодовня, броварня …)

2.4. Салінарна частина:

* Вітовського вулиця – німецька колонія Новий Калуш
* Фабрична вулиця – Калуська Саліна, Акціонерне товариство з експлуатації калійних солей «ТЕСП»

Культурну спадщину Калуша складають об’єкти архітектури і перш за все пам’ятки архітектури місцевого значення. Комплекси пам’яток архітектури сформувалися на площі Героїв, вулицях Бандери Степана, Грушевського, Чорновола (дивитись: Аналіз об’єктів культурної спадщини міста Калуш Івано-Франківської області за видами, типами та категоріями. Об’єкти архітектури та містобудування. Таблиця 1. Пам’ятки архітектури місцевого значення та Таблиця 2. Значні об’єкти архітектури, містобудування).

**2.2. Архітектурно-художні особливості історичної забудови**

Масив забудови в історичній частині Калуша, яка збереглася до нашого часу, пов’язано здебільшого з епохами архітектури кін. 18-поч. 20 ст.

Стилістично архітектура більшість забудови виходить з місцевої традиції української архітектури польської (1549-1772, 1923-1938) та австро-угорської (1772-1923) доби. Це епохи народної архітектури Галичини, історичних архітектурних стилів Європи (ренесансу, бароко, класицизму, еклектики, тощо).

Витоки архітектурної традиції Калуша – дерев’яні фортеці, храми та народне житло.

Польська доба у Калуші (1549-1772)

Калуський замок 15 століття[[101]](#footnote-101) міг бути подібним до першого замку у Галичі (існував з 10 ст.[[102]](#footnote-102)) – невелике дерев’яно-земляне укріплення, яке з часом реконструювалося та перебудовувався відповідно до рзвитку технологій, естетики, потреб часу.

За часів Сигизмунда ІІ Августа та Миколи Сенявського, 1549 року Старостинський замок у Калуші міг набути ренесансної архітектурної форми. Саме у цей час італійські архітектори принесли на Галичину традиції західно-європейської архітектури: «З’явившись у першій половині 16 ст. у Львові, ті італійські архітектори розходяться звідтіля по Галичині …».[[103]](#footnote-103)

Після [визвольної війни українського народу](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D0%B2%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%83) 1648-1654 замкові будівлі відновлювали і ремонтували; в цей час Старостинський замок у Калуші міг набути барокових рис. У 17 столітті фортечні укріплення взагалі перебудовувалися на модні барокові палаци на фортеці (*«palazzo in fortezza»*), а прилегла до замку територія використовувалася для створення регулярних садів; люстрація Старостинського замку в Калуші 1661 року згадує італійський сад (відбудова Галицького замку Анджеєм Потоцьким після війни здійснювалася за планом реконструкції, який розробив італійський інженер Франсуа Корразіні).[[104]](#footnote-104)

З’ясувати, якими були форми Старостинського замку у Калуші, можна лише при проведенні цілеспрямованих архітектурно-археологічних досліджень культурного шару замку.

Ренесансна архітектурна форма простежується в забудові площі Ринок (1549). Попри те, що забудова площі Ринок формувалася переважно у 19-20 століттях, закладений у 16 столітті в основу композиції площі ренесансний модуль (лікоть) забезпечує архітектурну єдність комплексу забудови того часу.

Рисами традиційної форми гуцульських дерев’яних храмів характеризуються церкви 18-19 століття колишніх сіл Загір’я, Хотінь та Підгірки. Зміни останнього часу, внесені до архітектури звичайними ремонтними роботами, є негативними; ці пам’ятки мають реставруватися. Особливо це стосується найбільш ранньої у Калуші загірської церкви Різдва Пресвятої Богородиці 1792 року. Регіональною своєрідністю відрізняється також традиційне дерев’яне житло Калуша. Таке житло досі має значне поширення в передмістях Калуша - колишніх селах, зокрема, у Загір’ї, де воно складає традиційне середовище Різдва Пресвятої Богородиці (Луки Загірські, 34 та інші на цій вулиці, вулиці Церковна).

[Класицизм](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B7%D0%BC) домінував у архітектурі Західної Європи протягом 2-ї половини 18 - 1 третини 19 століть як вияв раціоналізму доби Просвітництва; нова стилістика прийшла з [Франції](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%96%D1%8F), [Італії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%96%D1%8F), частково – з [Німеччини](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%96%D0%BC%D0%B5%D1%87%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0) як віддзеркалення загального захоплення щойно заново відкритою греко-римською античністю. Класицизм у Польщі, як і скрізь у [Європі](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%84%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0), був стилем, зорієнтованим на «класичний» античний зразок.[[105]](#footnote-105)

Австрійська доба у Калуші (1772-1914) та доба

польської автономії (1867-1914)

Класицизм в Австрії, «країні з розвиненими традиціями готики та бароко», не мав значного поширення[[106]](#footnote-106) (архітектурною формою класицизму в Калуші відрізняються житлові будинки початку 19 століття: вул. Степана Бандери, 25 у Галицькому передмісті, пл.Героїв, 28 в комплексі площі Героїв).

З 1850-х років міста отримують умови для розвитку через наказ влади зруйнувати давні фортечні мури та право забудови зелених зон навколо них. Столиця Австрійської імперії забудовується «багатоповерховими та багатоквартирними прибутковими будинками. Більш забезпечені верства населення будують окремі будинки-особняки – компактні, спрощені, іноді прикрашені кутовими вежами, фахверковими частинами, відкритими галереями.

Найбільш поширеними різних спрямувань еклектики 19 століття: неоготика, неоренесанс, необароко тощо (але у Калуші – це скромні форми з ознаками цих стилів повітового міста). В Калуші стилістикою еклектики відрізняються будівлі костелу Святого Валентина (1844-1845; Шевченка вул., 10), зведеного у формах неоготики (однонефна базиліка з баштою над входом в центральній частині вестверку та ступінчастим щипцем тощо) та народної, «червоної» школа (поч. 20 ст.; Франка Івана вул., 6), яка також має риси архітектури неоготики і, попри втрату деталей завершення (щипців), подібна за архітектурою до коледжів Ягелонського університету у Кракові (Колегіум Новум, Колегіум Вітовського).

Церква Святого Архистратига Михаїла (1904 1913; Шептицького майдан, 10) – центричний хрестоподібний п’ятиверхий храм з домінантним об’ємом над середохрестям та декором у візантійському стилі, бані світлових барабанів та главки у формах бароко.

Неоренесанс – одна з поширених форм архітектурної еклектики 19 століття, що відтворювала зовнішні архітектурні рішення часів [Відродження](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%96%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F) (особливо італійського [чінквеченто](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%96%D0%BD%D0%BA%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BE) 16 ст.). Відмінні риси – тяжіння до симетрії, раціональне членування [фасадів](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D1%81%D0%B0%D0%B4), надавалась перевага прямокутним планам з внутрішніми двориками, широким використання таких архітектурних елементів, як [рустика](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%82) і [пілястри](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%96%D0%BB%D1%8F%D1%81%D1%82%D1%80).[[107]](#footnote-107) Серед різних фаз еклектики та різноманітних мистецьких напрямів особливо поширюється так званий віденський неоренесанс.[[108]](#footnote-108) В Калуші – це житловий будинок лікаря Коритовського (поч. 20 ст.; Бандери Степана вул., 9) та будівля Калуського повітового суду (1930-і; Бандери Степана вул., 11), які відрізняють симетрія головних фасадів з пристінками та стінами перших поверхів, оформлених «під руст»; характерними є дахи будівель: барокової форми будинку Коритовського та зі значним виносом, що підтримується кронштейнами – повітового суду.

До традиції неоренесансу можна віднести також архітектуру будівлі Українського Народного дому (1880, за іншими 1907-1914; Шевченка вул., 8), яка має рустовку першого поверху, але будівля має складний за планом та деталями (наріжна башта, готичні аттики) об’єм; можливо, її було зведено на стінах більш ранньої будівлі. Особливості має також в цілому неоренесансна архітектура житлового будинка, особняка братів Фельчинських (поч. 20 ст.; Ковжуна вул., 31) з баштою на розі. В обох випадках це можна пояснити часом переходу до стилю модерн (новий архітектурний стиль – австрійський модерн або віденська сецесія: група «Secession», 1897; архітектори, художники Коломан Мозер, [Ґустав Клімт](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D1%96%D0%BC%D1%82_%D0%93%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2) і [Отто Ваґнер](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%82%D1%82%D0%BE_%D0%92%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%B5%D1%80)[[109]](#footnote-109)) з його функціональністю в основі архітектурних об’ємів будівель.

У 1920-х роках в Європі надзвичайну популярність одержали стилі так званої «сучасної архітектури», похідні від класицизму, але без притаманного цьому стилю декору: «роздягнений класицизм» («stripped Classicism»), «модерністський класицизм», які відрізнялися спокійними формами з сучасною «скелетною» конструкцією (та деталями стилю арт-деко в інтер’єрі).[[110]](#footnote-110) Така архітектурна форма притаманна значній кількості садибних житлових будинків Калуша: будинок директора «ТЕСП» (Вітковського вул., 6), братів Фельчинських (Степана Бандери вул., 24) та багато інших будинків польської доби.

Масив історичної забудови Середмістя Вільного Міста та його старих передмість сформувався здебільшого на стику 19-20 століть (пов’язаний з традиціями архітектури класицизму, еклектики і модерну та так званого («stripped Classicism» ). Не виключено, що окремі будинки було зведено ще у 18 столітті (Героїв площа, 22). Забудова площі Ринок (будинки по вулицям Михайла Грушевського, 1 та Степана Бандери, 2-8; площа Героїв, 17-22, 2-5 та 9,11, 12) формує цілісний архітектурний комплекс і потребує окремого спеціального дослідження.

Розвитку забудови Калуша сприяв процес видобування калійної солі. Протягом 1867-1914 та 1925-1938 років акціонерними товариствами для експлуатації калійних солей у Калуші – *«Ка1іbегgbаu u. Salinen Веtгіеbsgesellshaft»*, 1867-1875 та «ТЕСП» (польською – *«TESP», Spółka akcyjna eksploatacji soli potasowych*) було сформовано комплекс промисловий та житлової забудови Калуської саліни (салінарні).

Комплекс забудови Калуської Саліни (1867-1875, 1914-1938)

Акціонерні товариства вели будівництво комплексу калійного комбінату та забудову Салінарної частини міста. Комплекс забудови Калуської Саліни складають:

* цех калійного комбінату з ратушею (кін. 19 ст. (1867-1875), Фабрична вул., 4);
* цехи (чотири; частково розібрано, але матеріал на час розроблення історико-архітектурного опорного плану знаходився на території ). Фабрична вул., 7, 8 та 12;
* будинок житловий (Будинок житловий директора «ТЕСП», поч. 20 ст. (1920-і-1930-і) Вітовського вул., 6) та будинки житлові «ТЕСП» (1922; Чорновола вул., 27, 29), а також
* готель «Меркурій» (Адміністративний будинок «ТЕСП» (1920-і-1930-і, 1963-1965 (перебудова з надбудовою і розширенням); Чорновола вул., 52).

«ТЕСП» спонсорувало футбольну команду «TESP Калуш»; до комплексу забудови Калуської Саліни, можливо, відноситься також стадіон («Хімік»).

**2.3. Характеристика елементів історичного озеленення та**

**благоустрою**

Об’єктами історичного озеленення та благоустрою є декілька паркових комплексів історичного центру Калуша.

Парк ім. К. Сокола, 1920-і складає значну частину сучасного парку ім. І. Франка. Композиційним ядром парку ім. І. Франка є ставок, створений у річищі Млинівки. Парк ім. К. Сокола – частина парку на лівому березі ставка.

Сквер біля Будинку культури «Мінерал», 1950-і.

Згадується італійський сад у замку (люстрація 1661 року; не зберігся).

**2.4. Архітектурно-просторова композиція та пейзажно-**

**видова структура історичного центру**

У формуванні архітектурно-просторової композиції історичного архітектурно-просторового середовища Калуша відіграли роль структура природної ландшафтної основи (і, як наслідок, – пейзажно-видова структура) та спадкоємність засад містобудівної культури ренесансу 16 століття (регулярна ренесансна форма та модульність планувальної основи), за якою практично до 1960-х років в природному ландшафті було сформовано архітектурно-просторове середовище історичного центру Калуша – Старостинського замку 15 століття та Вільного Міста Магдебурзкого права 1549 року з Середмістям і його середньовічних передмість.

Історичний центр Калуша сформувався на західному схилі Гори (Височанка); являє цілісний містобудівельно-ландшафтний комплекс міста, який домінує в природному просторі межиріччя Сівки та Млинівки і відіграє роль ядра архітектурно-просторової композиції міста. Передмістя Калуша – це просторово підпорядковані містобудівельно-ландшафтні комплекси історичного центру Калуша в долинах Сівки та Млинівки.

Архітектурно-просторова композиція історичного центру Калуша – Старостинського замку 15 століття та Вільного Міста Магдебурзкого права 1549 року з Середмістям – сформована за двома композиційними осями:

* вулиці Січинського, яка просторово об’єднує Старостинський замок і площу Ринок та
* вулиці, що проходила повз площу Ринок між Львівською брамою та брамою Долинського передмістя (площа Героїв).

Забудова передмість Калуша пов’язана з вулицями Чорновола, Степана Бандери та Грушевського; ці вулиці – композиційні осі цієї забудови.

Домінантами в архітектурно-просторовому середовищі історичних районів Калуша є храмові споруди міста. Абсолютною домінантою міста в межиріччі Сівки та Млинівки є споруда костела Святого Валентина (Шевченка вул., 10), яка розташовується на одній з вершин Гори. В Сівецькій частині Калуша (Львівське пердмістя) архітектурною домінантою є церква Святого Архистратига Михаїла (Шептицького майдан, 10), розташована біля підніжжя північного схилу Гори (має композиційно підпорядковане значення в композиції історичного архітектурно-просторового середовищаКалуша). Дві історичні домінанти: Церква Різдва Христового та Дзвіниця з каплицею Благовіщення Пречистої Діви Марії під нею (Бандери Степана вул., 24; Станіславівська частини Калуша, Галицьке передмістя) та Костел Святої Магдалени (Долинська частина Калуша, Долинське передмістя) втрачено. Вони розташовувалися на Горі і домінували в просторі долини Млинівки.

Акцентними спорудами в архітектурно-просторовому середовищі історичного центру Калуша є будівлі по вулиці Шевченка: Український Народний дім з наріжною баштою (Шевченка вул., 8), Польський Народний дім товариства «Сокіл» (Шевченка вул., 7). Також акцентною спорудою до пожежі була будівля ратуші з наріжною баштою (Костельна вул., 5 / Шевченка вул.).

Забудову історичного центру Калуша сформовано в комплексах ренесансних кварталів площі Ринок. В композиції забудови кварталів площі роль акцентів відіграють наріжні будинки (Героїв площа, 9; Степана Бандери вул., 1 / Героїв площа; Грушевського вул., 1 та Грушевського вул., 2, 4; Героїв площа, 22 / Цеглинського вул.); істотною в архітектурно-просторовій композиції ренесансних кварталів площі Ринок є втрата наріжних будинків (Героїв площа, 1 та Героїв площа, 24 / Цеглинського вул.).

Істотну роль в формуванні композиції історичного центру Калуша відіграли промислові та житлові будівлі Калуської Саліни, які пов’язано з долиною річки Сівка. Домінантами в середовищі промислової забудови Саліни є будівля Промислової ратуші зі шпилем та цехи з баштами.

Архітектурно-просторова композиція Калуша відображається в пейзажно-видовій структурі міста, в якій виділяються:

* план-панорама історичного середовища міста («ТЕСП», Фегонівка тощо) в заплаві та надзаплавних терасах долини Сівки, що візується з краю вододільного плато Гори в парку Пагорба Слави;
* панорами забудови історичного центру Вільного Міста Калуша на вододілі та північному схилі Гори (вулиця Фельчинських), що візуються з низин заплав лівого берега Сівки: панорами з вулиці Європейська та проспекту Незалежності тощо та
* панорами забудови історичного центру Вільного Міста Калуша на вододілі та південному схилі Гори, що візуються з низини правого берега Млинівки;
* панорами забудови відкритих міських просторів: площі Героїв (площі Ринок), скверів, парків тощо:
* пейзажі та види історичних комплексів (вид на комплекс церкви Святого Михаїла);
* види окремих будівель та споруд, зокрема – пам’яток культурної спадщини (перспектива вулиці Костельна, що замикається будівлею костелу Святого Валентина).

**3. Комплексна історико-культурна оцінка території**

**3.1. Узагальнена оцінка культурної спадщини**

Культурну спадщину Калуша складають об’єкти архітектури, археологія, історії та монументального мистецтва (дивитись: Аналіз об’єктів культурної спадщини міста Калуш Івано-Франківської області за видами, типами та категоріями).

За даними, наданими замовником, в межах міста розташовується сорок чотири (44) будівлі та споруди – пам’ятки архітектури місцевого значення (дивитись: Аналіз об’єктів культурної спадщини міста Калуш Івано-Франківської області за видами, типами та категоріями. Об’єкти архітектури та містобудування. Таблиця 1. Пам’ятки архітектури місцевого значення). На території міста розташовуються три пам’ятки археології місцевого значення (дивитись: Аналіз об’єктів культурної спадщини міста Калуш Івано-Франківської області за видами, типами та категоріями. Об’єкти археології. Таблиця 4. Пам’ятки археології місцевого значення (рішення Івано-Франківського облвиконкому від 24.01.1989 № 9):

* Курганний могильник «Калуш І», невизначена приналежність (територія 1 га) в урочищі Струкова Гора (1 км на південь),
* Ґрунтовий могильник «Калуш ІІ», 15-12 ст. до н. е. (комарівська культура) в Підгірках (територія села, південний захід) та
* Поселення «Калуш ІІІ», 2 тис. до н. е. (бронзова доба) в урочищі Гора Височанка, Пагорб Слави (територія села).

Пам’ятки історії та монументального мистецтва на території Калуша відсутні.

Дослідженнями історичного архітектурно-просторового середовища, проведеними при розробленні історико-архітектурного опорного плану, виявлено об’єкти культурної спадщини видів архітектра, містобудування, археологія та історія.

В ході дослідження виявлено шістдесят один (61) значний об’єкт архітектури та містобудування, з яких сорок чотири (48) – це будівлі і споруди та дванадцять (13) – комплекси будівель (Аналіз об’єктів культурної спадщини міста Калуш Івано-Франківської області за видами, типами та категоріями. Об’єкти архітектури та містобудування. Таблиця 2. Значні об’єкти архітектури, містобудування). Крім цього виявлено чотирнадцять (14) втрачених об’єктів архітектури та містобудування, серед яких два (2) об’єкта містобудування, комплекса та дванадцять (12) будівель і споруд (Аналіз об’єктів культурної спадщини міста Калуш Івано-Франківської області за видами, типами та категоріями. Об’єкти архітектури та містобудування. Таблиця 3. Втрачені об’єкти архітектури, містобудування). Цю категорію складають архітектурні об’єкти практично не дослідженого археологічного культурного шару історичного центру Калуша і їх кількість буде змінюватися в ході проведення архітектурно-археологічних досліджень; це лише ті об’єкти, які згадуються в літературних джерелах.

Дослідженнями історичного архітектурно-просторового середовища, проведеними при розробленні історико-архітектурного опорного плану, виявлено значний об’єкт археології: Культурний шар Вільного Міста Калуш, 13-18 ст. (Аналіз об’єктів культурної спадщини міста Калуш Івано-Франківської області за видами, типами та категоріями. Об’єкти археології. Таблиця 4. Значні об’єкти археології), який вміщує, зокрема, підземні частини втрачених будівель.

Замовником надано три (3) значні об’єкти історії:

* «Замкова криниця» та
* Підвал повітового староства (історичний центр Калуша) і
* Криївка «Черемоша» (лісовий масив поблизу мікрорайону «Підгірки»).

До переліку введено також чотири (чотири) цвинтарі, один (1) меморіальний комплекс та один (1) пам’ятний знак. (Аналіз об’єктів культурної спадщини міста Калуш Івано-Франківської області за видами, типами та категоріями. Об’єкти історії. Таблиця 5. Значні об’єкти історії)

Замовником надано також перлік п’ятдесяти двох (52) об’єктів історії,

які знаходяться на балансі Управління культури, національностей та релігій виконкому Калуської міської ради. Більшість цих об’єктів створено протягом 1991-2010-х років і їх здебільшого пов’язано з об’єктами архітектури (меморіальні дошки на будівлях, зокрема, присвячені історичним особистостям, ім’я яких носять вулиці) та містобудування (об’ємна скульптура в структурі містобудівних комплексів). Чотири об’єкта цього списку занесено до переліку значних об’єктів історії.

В результаті зібрано об’єкти культурної спадщини міста, які пропонується занести до «Переліку нерухомих об’єктів культурної спадщини міста Калуш Івано-Франківської області» (категорія «щойно виявлені») (дивитись: Том 1. Історико-архітектурний опорний план міста Калуш. Текстові матеріали. Додаток 1. Об’єкти культурної спадщини, які пропонується занести до «Переліку нерухомих об’єктів культурної спадщини міста Калуш Івано-Франківської області» (категорія «щойно виявлені»).

**3.2. Історико-культурні заповідники, історико-культурні заповідні території, об’єкти природно-заповідного фонду**

Історико-культурні заповідники, історико-культурні заповідні території, об’єкти природно-заповідного фонду відсутні.

**3.3. Аналіз зон охорони пам’яток культурної спадщини, що є чинними на час складання історико-архітектурного опорного плану**

Пропозицію ДП «НДПІ містобудування» щодо зон охорони пам’яток архітектури та містобудування надано окремим томом (Том 2. Історичний ареал та зони охорони пам’яток культурної спадщини міста Калуш).

**3.4. Загальна характеристика історичних ареалів**

Історичні ареали не визначалися. Пропозицію ДП «НДПІ містобудування» щодо зон охорони пам’яток архітектури та містобудування надано окремим томом (Том 2. Історичний ареал та зони охорони пам’яток культурної спадщини міста Калуш).

В результаті проведеного дослідження в структурі території Калуша виявлено елементи (типи) історичного архітектурно-просторового середовища, що відрізняються особливостями містобудівної форми.

1. Укріплене королівське Вільне Місто Калуш зі Старостинським замком (тип 1) – середовище одно-триповерхової первісно житлової з торговими закладами забудови 18-поч. 20 ст. (висота 9-12 м) історичного ядра міста на терасах західного схилу Гори з культурним шаром 13-19 ст.:

1.1 – середовище Старостинського замку 15 ст. (мав дворище з торговицею та італійський сад, фільварок) та

1.2 – середовище кварталів Середмістя Вільного Міста Калуш з модульним плануванням площі Ринок (ренесансний модуль – [львівський](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D1%96%D0%B2) чи галицький лікоть у 59,6 см).

2. Передмістя укріпленого Вільного Міста Калуш зі Старостинським замком, пізніше частини (Сівецька, Галицька, Долинська тощо; тип 2) – середовище переважно одноповерхової садибної забудови 19-1-ї пол. 20 ст. історичних частин Калуша (висотою 6-8 м) (можливо, з культурним шаром 13-19 ст.) та пам’ятками архітектури, що примикають до історичного ядра міста на схилах Гори та у долинах Сівки і Млинівки.

Підтип 2.1 – забудова на схилах Гори (еспланада укріплень Вільного Міста Калуш зі Старостинським замком), що розкривається панорамами до долин Сівки та Млинівки:

2.1.1 – середовище Долинської частини Калуша (Долинське передмістя) в долині Млинівки (непарна сторона вулиці Грушевського);

2.1.2 – середовище Сівецької частини Калуша (Долинське передмістя, фрагменти дворища з торговицею 13-15 ст.) на терасі західного схилу Гори: одно-двоповерхова забудова 19-1 пол. 20 ст. (висотою 6 м) (реконструйована за системою радянського мікрорайонування – п’яти-дев’ятиповерхова забудова; висота 15-30 м),

2.1.3 – середовище Сівецької частини Калуша (Львівське передмістя) на північному схилі Гори: одно-двоповерхова забудова 19-1 пол. 20 ст. (висота 6-8 м), в структурі якої знаходяться об’єкти (пам’ятки) архітектури, зокрема, архітектурна домінанта, споруда церкви Святого Архистратига Михаїла.

Підтип 2.2 – забудова заплав Сівки і Млинівки, що розкривається план-панорамами з країв плато та схилів Гори:

2.2.1 – середовище Сівецької частини (Львівське передмістя) у заплаві Сівки: одно-двоповерхова забудова 19-1 пол. 20 ст. (висота 6-8 м), в структурі якої домінує архітектурна споруда церкви Святого Архистратига Михаїла,

2.2.2 – середовище Долинянської частини Калуша (Долинянське передмістя) у заплаві Млинівки (з броварнею Мюльштайна, Шпінделя і Вайсмана, Грушевського вул., 89а),

2.2.3 – середовище Станіславівської частини (Галицьке передмістя) у заплаві Млинівки (між підніжжям Гори та річкою), в структурі якої знаходяться значні об’єкти архітектури та містобудування (зокрема, Міський парк ім. Івана Франка тощо) і основний історичний містоформуючий об’єкт – архітектурну домінанту, церкву Різдва Христового з дзвіницею та каплицею Благовіщення Пречистої Діви Марії втрачено.

3. Калуська Саліна (тип 3) – архітектурно-просторове середовище одно-триповерхової промислової, адміністративної та житлової забудови Салінарної частини Калуша (Калуська Саліна), район вулиць Чорновола, Фабрична та Вітовського) в заплаві Сівки, що розкривається план-панорамами з країв плато та схилів Гори в районі вулиці Височанка (зокрема, з Пагорба Слави):

підтип 3.1 – середовище комплексу промислової забудови «ТЕСП» з пам’ятками архітектури (промислова ратуша, корпуси цехів «ТЕСП»; Фабрична вул., 4-12) та техногенними ландшафтами старих соляних копалень,

підтип 3.2 – двоповерхової громадської та житлової забудови «ТЕСП» і Калуського калійного комбінату (висота 12 м) вулиць Чорновола, Вітовського з пам’ятками архітектури (Вітовського вул., 6, Чорновола вул., 20);

підтип 3.3 – квартали переважно одноповерхової садибної забудови німецької колонії Новий Калуш (висота 6 м).

4. Загір’я (Загірська частина Калуша), Хотінь та Підгірки (старі села, що увійшли до меж Калуша) – традиційна одноповерхова житлова садибна забудова (тип 4; висота 6 м) з храмами традиційних форм народної дерев’яної архітектури Галичини старих сіл у долині Млинівки, що увійшли до складу Калуша:

підтип 4.1 – Загір’я, район вулиць Луки Загірські, Церковна, Брукована з пам’яткою архітектури «Церква Різдва Пресвятої Богородиці» (1792; Церковна вул., 14);

підтип 4.2 – Хотінь, район вулиці Йосипа Сліпого з пам’яткою архітектури «Церква Святого Миколая» (1888; Йосипа Сліпого вул., 3) у заплаві правого берега Млинівки;

підтип 4.3 – Підгірки, район вулиць Івано-Франківська, Смольського з пам’яткою архітектури «Церква Стрітення Господнього та Дзвіниця» (1899; Смольського вул., 3) і значною кількістю об’єктів (пам’яток) культурної спадщини, зокрема, об’єктом історії «Криївка «Черемоша» у лісовому масиві поблизу мікрорайону «Підгірки», пам’яткою археології «Ґрунтовий могильник Калуш ІІ», 15-12 ст. до н. е. (комарівська культура; в урочищі «Колишнє Село Підгірки»).

5. Ландшафт Войнилівських висот (Гори) та долин річок Сівка та Млинівка (тип 5):

підтип 5.1 – просторово домінуючий ландшафт плато та схилів;

підтип 5.2 – просторово підпорядкований техногенний ландшафт заплави річки Сівка зі старими соляними копальнями.

**АНАЛІЗ ОБ’ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ МІСТА КАЛУШ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ ЗА ВИДАМИ, ТИПАМИ ТА КАТЕГОРІЯМИ**

**Об’єкти архітектури та містобудування**

**Таблиця 1. Пам’ятки архітектури місцевого значення**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Тип об’єкта** | | **Охоронний (обліковий)**  **номер** | **Найменування об’єкта** | **Датування** | **Адреса** | **Рішення (постанова) про взяття на облік/ постанова про занесення до Державного реєстру нерухомих пам’яток України** |
| **Комплекс (ансамбль)** | **Будівля, споруда (витвір)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Бандери Степана вулиця** | | | | | | | |
| 1 | - | 1 | 1217 | Колишній житловий будинок (ЖБ\*) | Початок 20 ст. | Степана Бандери вул., 7 | Розпорядження представника Президента України в Івано-Франківській області від 23.03.1994 № 77 |
| 2 | - | 2 | 1218 | Готель «Кондрат» (Будинок житловий лікаря Куровця) | Початок 20 ст. | Степана Бандери вул., 9 | Розпорядження представника Президента України в Івано-Франківській області від 23.03.1994 № 77 |
| 3 | - | 3 | 1219 | Будинок житловий | 1930-і | Степана Бандери вул., 14 | Розпорядження представника Президента України в Івано-Франківській області від 23.03.1994 № 77 |
| 4 | - | 4 | 594 | Адміністративний будинок (Будівля повітового суду) | Кінець 19 ст. | Степана Бандери вул., 11 | Рішення Івано-Франківської обласної ради від18.06.1991 № 112 |
| 5 | - | 5 | 1220 | Будівля школи-інтернату (Будинок житловий; ЖБ) | Кінець 19 ст. | Степана Бандери вул., 26 | Розпорядження представника Президента України в Івано-Франківській області від 23.03.1994 № 77 |
| 6 | - | 6 | 1221 | Будинок житловий (ГП) | Початок 19 ст. | Степана Бандери вул., 27 (старий корпус військового комісаріату; 29 за вихідними даними) | Розпорядження представника Президента України в Івано-Франківській області від 23.03.1994 № 77 |
| 7 | - | 7 | 1222 | Будинок житловий (Колишній будинок житловий Адера; ЖБ) – знесено?!! | 20 ст. | Степана Бандери вул., 37 | Розпорядження представника Президента України в Івано-Франківській області від 23.03.1994 № 77 |
|  |  |  | 1223 | Будинок житловий | 20 ст. | Степана Бандери вул., 51 | Зняти статус пам'ятки |
| **Вітовського вулиця** | | | | | | | |
| 8 | - | 8 | 1224 | Будинок житловий (Будинок житловий директора ТЕСП; ЖБ) | Початок 20 ст. | Вітовського вул., 8 | Розпорядження представника Президента України в Івано-Франківській області від 23.03.1994 № 77 |
| **Героїв площа** | | | | | | | |
| 9 | - | 9 | 1232 | Будинок житловий (ЖБ) | 1923-1938 | Площа Героїв 17 | Розпорядження представника Президента України в Івано-Франківській області від 23.03.1994 № 77 |
| 10 | - | 10 | 1233 | Будинок житловий (ЖБ) | 1931 | Площа Героїв, 19, 20 | Розпорядження представника Президента України в Івано-Франківській області від 23.03.1994 № 77 |
| 11 | - | 11 | 1234 | Будинок житловий (ЖБ) | 1931 | Площа Героїв, 21 | Розпорядження представника Президента України в Івано-Франківській області від 23.03.1994 № 77 |
| 12 | - | 12 | 1229 | Будинок житловий (ЖБ) | 17-18 ст. | Площа Героїв, 22 | Розпорядження представника Президента України в Івано-Франківській області від 23.03.1994 № 77 |
| 13 | - | 13 | 1235 | Будинок житловий (ЖБ) | Початок 19 ст. | Площа Героїв, 28 | Розпорядження представника Президента України в Івано-Франківській області від 23.03.1994 № 77 |
| **Грушевського вулиця** | | | | | | | |
| 14 | - | 14 | 1236/1 | Будівля лікарні – 1 | Кінець 19 ст. | Грушевського вул., 37 | Державний реєстр нерухомих пам’яток України  (пам’ятки містобудування і архітектури місцевого значення)  Івано-Франківська область, місто Калуш |
| 15 | - | 15 | 1236/2 | Будівля лікарні – 2 | Кінець 19 ст. | Грушевського вул., 39 | Державний реєстр нерухомих пам’яток України  (пам’ятки містобудування і архітектури місцевого значення)  Івано-Франківська область, місто Калуш |
| **Дзвонарська вулиця** | | | | | | | |
| 16 | - | 16 | 1237 | Будинок житловий (ЖБ) | 20 ст. | Дзвонарська вул., 3 | Розпорядження представника Президента України в Івано-Франківській області від 23.03.1994 № 77 |
| 17 | - | 17 | 589 | Будинок братів Фельчинських (Ливарня братів Фельчинських; ГП) | 20-і рр. 20 ст. | Дзвонарська вул., 13 | Розпорядження представника Президента України в Івано-Франківській області від 23.03.1994 № 77 |
| **Йосипа Сліпого вулиця** | | | | | | | |
| 18 | - | 18 | 603 | Церква Святого Миколая (СА\*\*\*) | 1888р. | Йосипа Сліпого вул., 3 | Рішення Івано-Франківської обласної ради від18.06.1991 № 112 |
| **Ковжуна вулиця** | | | | | | | |
| 19 | - | 19 | 591 | Будинок житловий (Особняк братів Фельчинських (ЖБ) | Початок 20 ст. | Ковжуна вул., 31 | Розпорядження представника Президента України в Івано-Франківській області від 23.03.1994 № 77 |
| **Костельна вулиця** | | | | | | | |
| 20 | - | 20 | 590 | Будівля муніципалітету (міська ратуша; ГП) | Початок 20 ст. | Костельна вул., 5 | Рішення Івано-Франківської обласної ради від18.06.1991 № 112 |
| 21 | - | 21 | 1238 | Адміністративний будинок (ГП) | Кінець 19 ст. | Костельна вул., 10 | Розпорядження Представника Президента України в Івано-Франківській області від 09.06.1994  № 142 |
| **Орищака вулиця** | | | | | | | |
| 22 | - | 22 | 1335 | Електростанція (ПА\*\*\*\*) | Початок 20 ст.  1936-1956 | Орищака вул., 6 | Розпорядження представника Президента України в Івано-Франківській області від 09.06.1994 № 142 |
| **Смольського вулиця** | | | | | | | |
| 23 | - | 23/1 та 23/2 | 602 | Церква Стрітення Господнього та Дзвіниця (мур.; СА) | 1899 | Смольського вул., 3 | Рішення Івано-Франківської обласної ради від18.06.1991 № 112 |
| 24 | - | 24 | 1336 | Будинок житловий |  | Смольського вул., 41 | Знесено/зняти статус пам’ятки |
| **Фабрична вулиця** | | | | | | | |
| 25 |  | 25 | 601 | * Комплекс калійного комбінату (цех 1; частково розібрано) |  | Фабрична вул., 4 |  |
| 26 | - | 26 | 1226 | * Комплекс калійного комбінату (цех 2; частково розібрано) |  | Фабрична вул., 7 | Державний реєстр нерухомих пам’яток України  (пам’ятки містобудування і архітектури місцевого значення)  Івано-Франківська область, місто Калуш |
| 27 | - | 27 | 1227 | * Комплекс калійного комбінату (цех 3; частково розібрано) |  | Фабрична вул., 9 | Державний реєстр нерухомих пам’яток України  (пам’ятки містобудування і архітектури місцевого значення)  Івано-Франківська область, місто Калуш |
| 28 | - | 28 | 1228 | * Комплекс калійного комбінату (цех 4; частково розібрано) |  | Фабрична вул., 12 | Державний реєстр нерухомих пам’яток України  (пам’ятки містобудування і архітектури місцевого значення)  Івано-Франківська область, місто Калуш |
| 29 | - | 29 | 1230 | Будівля Міської ради (Адміністративний будинок; ГП) | Початок 20 ст. | Івана Франка вул., 1 | Рішення Івано-Франківської обласної ради від 18.06.1991  № 112 |
| 30 | - | 30 | 1231 | Загальноосвітня школа № 1 (Народна школа; ГП) | Початок 20 ст. | Івана Франка вул., 6 | Рішення Івано-Франківської обласної ради від18.06.1991 № 112 |
| **Церковна вулиця** | | | | | | | |
| 31 | - | 31 | 604 | Церква Різдва Пресвятої Богородиці **(**СА) | 1792 | Церковна вул., 18 | Рішення Івано-Франківської обласної ради від18.06.1991 № 112 |
| **Чорновола вулиця** | | | | | | | |
| 32 | - | 32 | 1337 | Будинок житловий | Початок 20 ст. | Чорновола вул., 10 | Державний реєстр нерухомих пам’яток України  (пам’ятки містобудування і архітектури місцевого значення)  Івано-Франківська область, місто Калуш |
| 33 | - | 33 | 595 | Палац культури «Мінерал» (ГП) | 1953 | Чорновола вул., 20 | Рішення Івано-Франківської обласної ради від18.06.1991 № 112 |
| 34 | - | 34 | 600 | Адміністративний будинок | 18 ст. | Чорновола вул., 48 | Державний реєстр нерухомих пам’яток України  (пам’ятки містобудування і архітектури місцевого значення)  Івано-Франківська область, місто Калуш |
| 35 | - | 35 | 1242 | Будинок житловий (Будинок житловий «ТЕСП») | 1922 | Чорновола вул., 27 | Розпорядження представника Президента України в Івано-Франківській області від 23.03.1994 № 77 |
| 36 | - | 36 | 1243 | Будинок житловий (Будинок житловий «ТЕСП») | 1922 | Чорновола вул., 29 | Розпорядження представника Президента України в Івано-Франківській області від 23.03.1994 № 77 |
| 37 | - | 37 | 596 | Готель «Меркурій» (Адміністративний будинок «ТЕСП»; ГП) | 1920-і-1930-і, 1963-1965 (перебудова з надбудовою і розширенням) | Чорновола вул., 52 | Рішення Івано-Франківської обласної ради від18.06.1991 № 112 |
| 38 | - | 38 | 601 | Цех калійного комбінату з ратушею (мур.; ПА) | Кінець 19 ст.  (1867-1875) | Чорновола вул., 4  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \*Чорновола вул., 31 за вихідними даними | Рішення Івано-Франківської обласної ради від18.06.1991 № 112 |
| **Шевченка вулиця** | | | | | | | |
| 39 | - | 39 | 599 | Колишній Польський Народний дім товариства «Сокіл» (ГП) | 1914  (1894) | Шевченка вул., 11 | Рішення Івано-Франківської обласної ради від18.06.1991 № 112 |
| 40 | - | 40 | 597 | Український Народний дім (ГП) | 1907 (1914)  (1880) | Шевченка вул., 8 | Рішення Івано-Франківської обласної ради від18.06.1991 № 112 |
| 41 | - | 41 | 1241 | Калуський краєзнавчий музей (Колишній єврейський культурний центр; ГП) | 1932 | Шевченка вул., 9 | Розпорядження представника Президента України в Івано-Франківській області від 23.03.1994 № 77 |
| 42 | - | 42 | 598 | Костел Святого Валентина (мур.; СА) | 1844-1845 | Шевченка вул., 10 | Рішення Івано-Франківської обласної ради від18.06.1991 № 112 |
| **Шептицького майдан** | | | | | | | |
| 43 | - | 43 | 592 | Церква Святого Архистратига Михаїла (мур.; СА) | 1904 1913 | Майдан Шептицького, 10 | Рішення Івано-Франківської обласної ради від18.06.1991 № 112 |
| **Всього: Пам’ятки архітектури місцевого значення** | | | | | | | |
| **43** | **-** | **43** |  |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*ЖБ – пам’ятка архітектури – житлова будівля

\*\*ГП – пам’ятка – будівля громадського призначення

\*\*\*СА – пам’ятка сакральної архітектури

\*\*\*\*ПА – пам’ятка – будівля промислової архітектури

**Таблиця 2. Значні об’єкти архітектури, містобудування**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Тип об’єкта** | | **Охоронний (обліковий)**  **номер** | **Найменування об’єкта** | **Датування** | **Адреса** | **Рішення (постанова) про взяття на облік/ постанова про занесення до Державного реєстру нерухомих пам’яток України** |
| **Комплекс (ансамбль)** | **Будівля, споруда (витвір)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **ВІЛЬНЕ МІСТО КАЛУШ, 1549**  Межиріччя Сівки та Млинівки між вулицями Величковича, Петра Каракая, Сівецька на заході і Тараса Шевченка, Степана Бандери, Михайла Грушевського та Гната Мартинця – на сході | | | | | | | |
| 1 | - | 1 |  | Будинок житловий | 1923-1938 | Степана Бандери вул., 3 |  |
| 2 | - | 2 |  | Будинок житловий | Кінець 19-поч. 20 ст. | Степана Бандери вул., 5 |  |
| 3 |  | 3 |  | Будинок житловий |  | Степана Бандери вул., 14 |  |
| 4 |  | 4 |  | Будинок житловий |  | Степана Бандери вул., 15 |  |
| 5 | 1 | - |  | Садиба житлова: |  | Степана Бандери вул., 17 |  |
| 6 | - | 1.5 |  | * Будинок житловий |  | Степана Бандери вул., 17 |  |
| 7 | - | 1.6 |  | * Будинок житловий (Флігель) |  | Степана Бандери вул., 17а |  |
| 8 | - | 7 |  | Будинок житловий (братів Фельчинських) | 1930-і | Степана Бандери вул., 24 |  |
| 9 |  | 8 |  | Будинок житловий | 19 ст. | Степана Бандери вул., 32 |  |
| 10 |  | 9 |  | Будинок житловий | 1930-і | Степана Бандери вул., 33 |  |
| 11 |  | 10 |  | Будинок житловий | 1930-і | Степана Бандери вул., 34 |  |
| 12 |  | 11 |  | Будинок житловий | 1930-і | Степана Бандери вул., 36 |  |
| 13 | 2 | - |  | Парк імені Івана Франка (Парк міський імені К. Сокола)\*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \* *Plan volnego krol. м. Kalusza*, 1923-1938 | 1880 | Степана Бандери |  |
| **Височанка вулиця** | | | | | | | |
| 14 |  | 12 |  | Будинок житловий | 1930-і | Височанка вул., 1 |  |
| 15 |  | 13 |  | Будинок житловий | Кінець 19-поч. 20 ст. | Височанка вул., 3 |  |
| **Героїв площа** | | | | | | | |
| 16 |  | 14 |  | Будинок багатоквартирний житловий | 1940-1950-і | Площа Героїв, 1 |  |
| 17 |  | 15 |  | Будинок житловий | 1930 | Героїв площа, 25 |  |
| 18 | 3 | - |  | Комплекс будівель площі Ринок:\*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \*Вміщує, зокрема, пам’ятки архітектури (Таблиця 1) |  | Площа Героїв, 2-11; Грушевського вул., 1;  Степана Бандери вул., 2-8 |  |
| - | - | - |  | Північний фронт забудови площі (фіртель): |  | Площа Героїв, 2-5 |  |
| 19 | - | 3.16 |  | Будинок житловий | 1930-і, реконструкція з надбудовою – 1980-і | Площа Героїв, |  |
| - | - | - | - | Східний фронт забудови площі (фіртель): |  | Площа Героїв, 9-12/1 |  |
| 20 | - | 3.17 |  | Будинок житловий | 19 ст., 2000-і? | Площа Героїв, 9 |  |
| 21 | - | 3.18 |  | Будинок житловий | 19 ст. | Площа Героїв, 11 |  |
| 22 | - | 3.19 |  | Будинок житловий | 19 ст. | Площа Героїв/Степана Бандери, 1 |  |
| - | - | - | - | Південний фронт забудови площі (фіртель): |  | Грушевського вул., 1, 2, 4; Степана Бандери вул., 2-8 |  |
| 23 | - | 3.20 |  | Будинок житловий |  | Грушевського вул., 1 |  |
| 24 | - | 3.21 |  | Будинок житловий |  | Грушевського вул., 2 |  |
| 25 | - | 3.22 |  | Будинок житловий |  | Грушевського вул., 4 |  |
| 26 | - | 3.23 |  | Будинок житловий |  | Степана Бандери вул., 2 |  |
| 27 | - | 3.24 |  | Будинок житловий |  | Степана Бандери вул., 4 |  |
| 71 | - | 3.25 |  | Будинок житловий |  | Степана Бандери вул., 6 |  |
| - | - | - |  | Західний фронт забудови площі (фіртель): |  |  |  |
| 28 | - | 3.26 |  | Будинок житловий |  | Площа Героїв, 17 |  |
| **Грушевського вулиця** | | | | | | | |
| 29 | 4 |  |  | Комплекс споруд лікарні | Кінець 19 ст. | Грушевського вул., 37, 39 |  |
| 30 | - | 4.27 |  | Цех пивзаводу «Калуш» (Броварня Мюльштайна, Шпінделя і Вайсмана) | 1870 | Грушевського вул., 89а |  |
| Дзвонарська вулиця | | | | | | | |
| 31 |  | 28 |  | Будинок житловий | Початок 20 ст. | Дзвонарська вул. / майдан Шептицького, 1 |  |
| **Івано-Франківська вулиця** | | | | | | | |
| 32 | 5 | - |  | Комплекс садиби родини Івана Франка: |  |  |  |
| 33 |  | 5.29 |  | * Будинок Музею-оселі родини Івана Франка | 1935р. | Івано-Франківська вул., 22 |  |
| **Йосипа Сліпого вулиця** | | | | | | | |
| 34 | 6 | - |  | Комплекс (подвір’я) церкви Святого Миколая (у Хотіні) |  | Йосипа Сліпого вул. |  |
| **Ковжуна вулиця** | | | | | | | |
| 35 |  | 30 |  | Будинок житловий | 1930-і | Ковжуна вул., 15а |  |
| 36 |  | 31 |  | Будинок житловий | 1930-і | Ковжуна вул., 19 |  |
| 37 |  | 32 |  | Будинок житловий | 1930-і? | Ковжуна вул., 21/Фельчинських вул., 3 |  |
| 38 |  | 33 |  | Будинок житловий | 1930-і | Ковжуна вул., 23/Фельчинських вул., 1 |  |
| 39 |  | 34 |  | Будинок житловий |  | Ковжуна вул., 23; 23а/2-? |  |
| 40 |  | 35 |  | Будинок житловий | 1930-і | Ковжуна вул., 23а/2 |  |
| 41 |  | 36 |  | Будинок житловий | Кінець 19-поч. 20 ст. | Ковжуна вул., 25 |  |
| 42 |  | 37 |  | Будинок житловий |  | Ковжуна вул., 33 |  |
| 43 | 7 | - |  | Комплекс будівель коледжу культури і мистецтва (Колишня Калуська гімназія): | Кінець 19-поч. 20 ст. | Ковжуна вул., |  |
| 44 |  | 7.38 |  | * Будівля Калуського коледжу культури і мистецтв – 1 | Кінець 19-поч. 20 ст. | Ковжуна вул., |  |
| 45 |  | 7.39 |  | * Будівля Калуського коледжу культури і мистецтв – 2 | Кінець 19-поч. 20 ст. | Ковжуна вул., |  |
| 46 |  | 7.40 |  | * Будівля їдальні коледжу (Бурса – польський студентський гуртожиток) – меморіальні дошки: Ковжуну, Бураку | Кінець 19-поч. 20 ст. | Ковжуна вул., 44 |  |
| 47 |  | 41 |  | Будинок житловий |  | Ковжуна вул., 39 |  |
| 48 |  | 42 |  | Будинок житловий |  | Ковжуна вул., 51 |  |
| **Костельна вулиця** | | | | | | | |
| 49 | 8 | - |  | Комплекс будівель (садиба) міської ратуші:\*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \*Вміщує пам’ятку архітектури місцевого значення «Ратуша», поч. 20 ст. Костельна вул., 5 | Кінець 19 ст. | Костельна вул., 5 |  |
| 50 |  | 8.43 |  | * Стайні | Кінець 19 ст. | Костельна вул., 5/Ковжуна вул., |  |
| **Січинського вулиця** | | | | | | | |
| 51 | 9 | - |  | Комплекс будівель Служби безпеки України |  | Івана Франка вул., |  |
| **Смольського вулиця** | | | | | | | |
| 52 | 10 | - |  | Комплекс (подвір’я) церкви Стрітення Господнього у Підгірках |  | Смольського вул., 3 |  |
| **Франка Івана вулиця** | | | | | | | |
| 53 |  | 44 |  | Будівля Меморіального музею «Калуська в’язниця» (Будівля староства) | Кінець 19 ст. | Івана Франка вул., 6 |  |
| **Чорновола вулиця** | | | | | | | |
| 54 |  | 45 |  | Каплиця Івана Хрестителя | 19 ст. | Чорновола вул. |  |
| **Шевченка вулиця** | | | | | | | |
| 55 |  | 46 |  | Будинок римо-католицької плебанії | 19 ст. | Шевченка вул., 10 |  |
| 56 |  | 47 |  | Будинок житловий | Початок 20 ст. | Майдан Шептицького, 1 |  |
| 57 | 11 | - |  | Комплекс будівель Служби безпеки України: |  | Івана Франка вул., |  |
| 58 |  | 11.48 |  | Будівля Служби безпеки України (Колишня цісарсько-королівська пошта) | 1903 | Івана Франка вул., |  |
| 60 | 12 |  |  | Комплекс калійного комбінату (Комплекс будівель «Акціонерного товариства з експлуатації калійних солей», «ТЕСП») |  | Фабрична вул., 6-12 |  |
| **Церковна вулиця** | | | | | | | |
| 61 | 13 | - |  | Комплекс (подвір’я) церкви Різдва Пресвятої Богородиці **у** Загір’ї |  | Церковна вул., 14 |  |
| **Всього:** **Значні об’єкти архітектури, містобудування, виявленні при проведенні дослідження** | | | | | | | |
| **61** | **13** | **48** |  |  |  |  |  |

**Таблиця 3. Втрачені об’єкти архітектури, містобудування, виявленні при проведенні дослідження, 2018 рік**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Тип об’єкта** | | **Охоронний (обліковий)**  **номер** | **Найменування об’єкта** | **Датування** | **Адреса** | **Рішення (постанова) про взяття на облік/ постанова про занесення до Державного реєстру нерухомих пам’яток України** |
| **Комплекс (ансамбль)** | **Будівля, споруда (витвір)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1 | 1 | - |  | Старостинський замок | 15 ст. | Район вулиць Івана Франка та Січинського |  |
| 2 | 2 | - |  | Укріплення Вільного Міста Калуш: | 1549 | Район вулиць Підвальна, Ковжуна, Івана Франка та Коцюбинського |  |
| 3 | - | 2.1 |  | * стіни |  |  |  |
| 4 | - | 2.2 |  | * брами |  |  |  |
| 5 | - | 2.3 |  | * башти |  |  |  |
| 6 | - | 4 |  | Церква Різдва Христового та Дзвіниця з каплицею Благовіщення Пречистої Діви Марії під нею[[111]](#footnote-111) | 15 ст. | Степана Бандери вул., 24 |  |
| 7 | - | 5 |  | Костел святої Магдалени  «… зазнав татарського нападу, був спустошений, а потім заново перебудований. Проте до нашого часу не зберігся».[[112]](#footnote-112) |  | Можливо розташовувався на вулиці Коцюбинського[[113]](#footnote-113) |  |
| 8 | - | 6 |  | Ратуша |  |  |  |
| 9 | - | 7 |  | Велика синагога | 1825-1917 (1941-1943  «окупанти під час Другої світової війни її підірвали») |  |  |
|  |  |  |  | Малі цехові синагоги: |  |  |  |
| 10 | - | 8 |  | * шклярів |  |  |  |
| 11 | - | 9 |  | * столярів |  |  |  |
| 12 | - | 10 |  | * м’ясників |  |  |  |
| 13 | - | 11 |  | * чоботарів |  |  |  |
| 14 | - | 12 |  | * на кладовищі |  | Єврейське кладовище |  |
| **14** | **2** | **12** |  |  |  |  |  |

**ОБ’ЄКТИ АРХЕОЛОГІЇ**

**Таблиця 4. Пам’ятки археології місцевого значення**

(рішення Івано-Франківського облвиконкому від 24.01.1989 № 9)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Охоронний номер пам’ятки** | **Назва пам’ятки** | **Адреса** | **Датування (епоха)** | **Час відкриття або виявлення** | **Автор або дослідник** | **Основні розміри, охоронна зона** | **Категорія охорони пам’ятки** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| 1 | 6 | Курганний могильник Калуш І | Калуш м., м/р Калуш  урочище Струкова Гора, 1 км на південь | Невизначена приналежність | Початок 20 ст. | Януш Б. | 1 га | Місцева |
| 2 | 7 | Ґрунтовий могильник Калуш ІІ | Калуш м., м/р Калуш  Урочище Колишнє Село Підгірки, територія села, південний захід | Комарівська культура, 15-12 ст. до Р. Х. | 1936 | Пастернак Я. | - | Місцева |
| 3 | 8 | Поселення Калуш ІІІ | Калуш м., м/р Калуш  Урочище Гора Височанка, Пагорб Слави, територія села | Бронзова доба, 2 тис. до Р. Х. | 1979 | - | - | Місцева |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Таблиця 5. Значні об’єкти археології**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Тип об’єкта** | | **Охоронний (обліковий)**  **номер** | **Найменування об’єкта** | **Датування** | **Адреса** | **Рішення (постанова) про взяття на облік/ постанова про занесення до Державного реєстру нерухомих пам’яток України** |
| **Комплекс (ансамбль)** | **Будівля, споруда (витвір)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1 | 1 | - | - | «Вільне Місто Калуш зі Старостинським замком» – культурний шар |  | Історичний центр міста Калуш | - |
| **Всього: Об’єкти археології** | | | | | | | |
| **1** | **1** | - |  |  |  |  |  |

**Об’єкти історії**

**Таблиця 6. Значні об’єкти історії**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Тип об’єкта** | | **Охоронний (обліковий)**  **номер** | **Найменування об’єкта** | **Датування** | **Адреса** | **Рішення (постанова) про взяття на облік/ постанова про занесення до Державного реєстру нерухомих пам’яток України** |
| **Комплекс (ансамбль)** | **Будівля, споруда (витвір)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1 | 1 | - |  | Старий єврейський цвинтар: |  | Біласа і Далнилишина вул. | - |
| 2 | - | 1.1 |  | * Стела пам’яті євреїв, знищених у Калуші під час нацистської окупації |  | Біласа і Далнилишина вул. | Лист виконкому Калуської міської ради Івано-Франківської області  від 03.07.2018  № 156/02-19/19 |
| 3 | 2 | - |  | Пагорб Слави в комплексі з меморіальним знаком загиблим у роки Другої світової війни (1939-1945) та воїнам-афганцям (1979- 1989) | 1972;  ймовірно 1989 | Височанка вул. | Лист виконкому Калуської міської ради Івано-Франківської області  від 03.07.2018  № 156/02-19/19 |
| 4 | 3 | - |  | Старий міський цвинтар з комплексом військових поховань Першої світової війни та похованнями вояків УПА |  | Височанка вул. | Лист виконкому Калуської міської ради Івано-Франківської області  від 03.07.2018  № 156/02-19/19 |
| 5 | - | 2 | - | Криївка «Черемоша» | 1939-1943 | Мікрорайон «Підгірки»,  лісовий масив поблизу мікрорайону | Лист виконкому Калуської міської ради Івано-Франківської області  від 23.11.2018  № 4544/02-25/19 |
| 6 | 4 | - |  | Цвинтар Підгірок з могилою 12-ти вояків УПА | 1992 | Мікрорайон «Підгірки» | Лист виконкому Калуської міської ради Івано-Франківської області  від 03.07.2018  № 156/02-19/19 |
| 7 | - | 3 | - | «Замкова криниця» |  | Січинського вул., сквер (навпроти СБУ та поблизу казначейства) | Лист виконкому Калуської міської ради Івано-Франківської області  від 23.11.2018  № 4544/02-25/19 |
| 8 | - | 4 | - | Підвал повітового староства |  | Січинського вул., сквер (навпроти СБУ та поблизу казначейства) | Лист виконкому Калуської міської ради Івано-Франківської області  від 23.11.2018  № 4544/02-25/19 |
| 9 | 5 | - |  | Цвинтар Загір’я |  |  | - |
| **Всього: Об’єкти історії** | | | | | | | |
| **9** | **5** | **4** |  |  |  |  |  |

**Об’єкти ландшафту**

**Таблиця 7. Значні об’єкти техногенного ландшафту**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Тип об’єкта** | | **Охоронний (обліковий)**  **номер** | **Найменування об’єкта** | **Датування** | **Адреса** | **Рішення (постанова) про взяття на облік/ постанова про занесення до Державного реєстру нерухомих пам’яток України** |
| **Комплекс (ансамбль)** | **Будівля, споруда (витвір)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1 | 1 | - | - | Долина річки Сівка зі старими солеварнями (банями, копальнями) |  | Район Калуського калійного комбінату. Фабрична вул., 4-12 | - |
| **Всього: Об’єкти техногенного ландшафту** | | | | | | | |
| **1** | **1** | - |  |  |  |  |  |

**Джерела**

Закони України

1. Водний кодекс України

2. Земельний кодекс України

3. Про Генеральну схему планування території України

4. Про основи містобудування

5. Про охорону культурної спадщини

6. Про охорону археологічної спадщини

7. Про регулювання містобудівної діяльності

Державні будівельні норми

8. Планування і забудова територій. – Державні будівельні норми України ДБН Б.2.2-12:2018

9. Склад та зміст історико-архітектурного опорного плану населеного пункту. – Державні будівельні норми ДБН Б.2.2-3:2012

Постанови Кабінету міністрів України

10. Про затвердження Порядку визначення меж та режимів використання історичних ареалів населених місць, обмеження містобудівної діяльності на території історичних ареалів населених місць. – Постанова КМУ від 13.03.2002 № 318

11. Про затвердження Списку історичних населених місць України. – Постанова КМУ від 26.07.2001 № 878

Бібліографія

12. Анна Цимер ([Anna Cymer](https://culture.pl/ru/author/330)). Архитектура польской независимости. – 13.11.2018. – Переклад з польської Мадина Алєксєєва (Перевод с польского: Мадина Алексеева). – <https://culture.pl/ru/article/arkhitektura-polskoy-nezavisimosti>

13. Архітектура бойківської церкви. – Джерело: [http://www.refine.org.ua](http://www.refine.org.ua/pageid-2-1.html). – [https://bojky.wordpress.com/2009/08/25/](https://bojky.wordpress.com/2009/08/25/%D0%B0%D1%80%D1%85%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0-%D0%B1%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D1%97-%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B2%D0%B8/). – є посилання на: Кармазин-Каковськн Н В. Архітектура Бойківської церкви. – Нью-Йорк: Філядельфія, 1987

14. Баліцька Ю. Будинок, який забрало минуле : [історія будинку Кернера в Калуші] / Ю. Баліцька // Вікна. – 2011. – 15-21 лип. (№ 29). – С. 10

15. Бойко І. Й. Органи влади і право в Галичині у складі Польського Королівства (1349-1569 рр.). – Львів, 2009. – http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=eiu\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=TRN=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Starostvo

16. Галицький або старостинський замок. – 15.11.2016. – http://galych.com.ua/istoriia-halycha/arkhitektura/item/336-halytskyi-abo-starostynskyi-zamok

17. Герасименко Н. О. . [Лікоть](http://www.history.org.ua/?encyclop&termin=L%D1%96kot) // [Енциклопедія історії України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) : у 10 т. / редкол.: [В. А. Смолій](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (голова) та ін. ; [Інститут історії України НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8_%D0%9D%D0%90%D0%9D_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8). — К. : [Наук. думка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%B4%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0), 2009. — Т. 6 : Ла — Мі. — С. 215. — [ISBN 978-966-00-1028-1](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0:%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9789660010281).

18. Гірничий енциклопедичний словник: у 3 т. / за ред. В. С. Білецького. – Д.: Східний видавничий дім, 2004. – Т. 3. – 752 с.

19. Головчак В. Ф. Стан гірничопромислових геокомплексів Калуш-Голинського родовища калійних солей та заходи для їх екологічної оптимізації [Електронний ресурс] / В. Ф. Головчак // Екологічна безпека та збалансоване ресурсокористування. – 2010. – № 2. – С. 4-13. – Режим доступу: <http://ief.nung.edu.ua/attachments/055_2010_%E2%84%962_(2).pdf>

20. [Грабовецький, Володимир Васильович.](http://liber.onu.edu.ua/opacunicode/index.php?url=/auteurs/view/7755/source:default) Історія Калуша: з найдавніших часів до початку ХХ ст. / В. В. Грабовецький. – Дрогобич : Відродження, 1997. – 224 с. : 55 іл.

21. Грабовецький В. Нариси історії Прикарпаття / В. Грабовецький. – Івано-Франківськ, 1994. – Т. ІІІ. – 168 с.

22. Грохульська Барбара. Польські міста на початку ХІХ ст.: континуація чи злам ?//Збірник : Miasta polskie w dwusetliecie prawa o miastach / red. E. Kaltenberg Kwiatkowskiej. — Warszawa, 1994. — S. 62–75.

23. І[саєвич Я. Д.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D1%81%D0%B0%D1%94%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%AF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) Деякі питання української метрології XVI-XVIII ст. // Науково-інформаційний бюлетень Архівного управління УРСР. – 1961. – № 2(46)

24. Ісаєвич Я. Д. Королівство Русь. –

25. Кадастровий план міста Калуша. – 1847 р. – Національний архів у Кракові (Копія плану експонується в музеї «Калуська в’язниця»)

26. [Калуські водні артерії (Сівка, Млинівка, Лімниця)](http://forum.kalush.info/index.php/topic,113.msg2025.html?PHPSESSID=oto822a255959j4l058bhnkne0#msg2025). – <http://forum.kalush.info/index.php?topic=113.0>]

27. Калуський Генплан: підводні камені і невтішні прогнози. – Дата публікації: 2018.03.21. – http://vikna.if.ua/news/category/community/2018/03/21/82605/view

28. Калуські історичні студії. Збірник наукових статей. – № 3 (присвячений 580-й річниці першої письмової згадки про Калуш; № 1 – Світич, 2012; № 2 – Нам пора для України жить, 2017). – Івано-Франківськ: Фоліант, 2017 (виданий за кошти міського бюджету (7 000 грн.) по Комісії з питань підтримки книговидання місцевих авторів міста Калуша. Наклад – 70 примірників – презентація 26 травня 2017 року)

29. Калуш на давній поштівці та фотографії. Альбом. – 2017. – Львів (та численні публікації **Петра Шевчука, Михайла Коломийця, Дарії Ониськів, Богдана Тимківа, Миколи Когута, Івана Тиміва, Богдана Яневича, Ростислава Михайловського, Оксани Тебешевської, Олексія Оніщука** та інших)

30. Калуш та околиці 1917 року. Фото: 29 дек 2013. Альбом: (46 фото). Сайт: [kalusz](https://kalusz.io.ua/)

31. Kałusz, miasteczko powiatowe w Galicyi … // Słownik Geograficzny Królestwa Polskiego i innych krajów słowiańskich. Wydanie elektroniczne. Pisownia oryginalna [źródło]. – Том ІІІ. – <https://kalusz.io.ua/album543096>. – Переклад на українську мову кандидата філологічних наук, лінгвіста Пашкової Н. І.

**32. Карта Ф. фон Міга 1763-1787 рр. Kalusz**

33. 1806-1869 рр. Kalusz

34. Картографія та історія України. Збірник наукових праць. – Львів, 2000

35. [Когут Микола. Підгірки: минуле і сучасне.](http://chtyvo.org.ua/authors/Kohut_Mykola/Pidhirky_mynule_i_suchasne/) – Дрогобич: Видавнича фірма «Відродження», 2000. – 163 с., іл. [ISBN 966-538-051-6](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0:%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9665380516)

Костишин А. Мандрівка Калушем. Вулиця Бандери: [з історії будинків на цій вул. та давнього храму св. Архангела Михаїла] / А. Костишин // Вікна. – 2011. – 22-28 лип. (№ 30). – С. 10.

36. Костишин А. Мандрівка Калушем. Вулиця Ковжуна : [з історії вул. та споруд на ній] / А. Костишин // Вікна. – 2011. – 5-11 серп. (№ 32)

37. Костишин А. Мандрівка Калушем. Вулиця Чорновола [зокрема, про пам’ятки архіт.] / А. Костишин // Вікна. – 2011. – 1 верес. (№ 35)

38. Костишин А. Мандрівка Калушем. Площа Героїв та вул. Григорія

Цеглинського : [з історії архіт. споруд та пам’ят. знаків на цих вул.] / А.

Костишин // Вікна. – 2011. – 15-21 лип. (№ 29)

39. Костишин А. Мандрівка Калушем. «Старий» центр міста : [про пам’ятки архіт. на вулицях Калуша : І. Франка, Д. Січинського, Т. Шевченка] / А. Костишин // Вікна. – 2011. –12-18 серп. (№ 33)

40. Костишин А. Церква Архистратига Михаїла: 1910-1913 [м. Калуш] / А. Костишин // Вікна. – 2011. – 5-11 серп. (№ 32)

41. Королівські люстрації (1564-1565 рр., 1661-1665 рр., 1771 р.)

42. Лукомська Зоряна, Малишко Олена. Містобудівна спадщина Калуша періоду XV-XVIII століть. – 2015. – www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\_nbuv/cgiirbis\_64.exe?...

43. Lustracja wojewоdztwa ruskiego, podolskiego i belskiego, 1564–1565 [Текст] / [oprac. H. Zytkowicz, K. Chlapowski]. – W., 2001. — Сz. 2. — 289 s.

44. Могитич І. Р. Будівельна техніка // Народна архітектура українських Карпат XV-XX ст. – Київ, 1987. – С. 88, 98, 104

45. Орлевіч-Мушял Малгожата, Олійник Юрій, Мицкан Богдан. Туризм на території Східної Галичини в добу автономії (1867–1914 рр.). –

46. Осередчук М. А. Львів–Відень у кінці XIX – початку XX століття: візити представників Габсбурзької династії до Львова та їх відображення у пресі. УДК:[929.731(436)Ф.Йосиф:327(477.8:438)]”18/19”:070. – Огляди джерел та документальні нариси. – 2013

**47. Паньків Михайло.** Числа, міри й час: історико-етнографічний аспект. – Івано-Франківськ, 2012

48. Петришин Г. П. Карта Ф. фон Міга (1779-1782 рр.) як джерело до містознавства Галичини. – 2006. – Видавництво Національного університету «Львівська політехніка». – С. 292. **ISBN:** 978-966-553-607-9

49. Померла Ратуша. – http://vikna.if.ua/news/category/history/2013/07/29/13872/view

50. Проект «Україна». Австрійська Галичина. Королівство Галичини і Володимирії: статус і система управління. – Книга нарисів вчених Інституту українознавства ім. І. Крип’якевича НАН України про Галичину доби Габсбургів (1772–1918). – <http://testlib.meta.ua/book/315809/read/>

51. Пустиннікова Ірина. Замки та храми України. – <https://www.castles.com.ua/kalusz.html>

**52. Радович Роман. Народна метрологія бойків (за матеріалами Старосамбірського району) // Вісник Львівського університету. – Сер. істор. 2000. – Вип. 35-36. – С. 456-466**

**53. Садовий Юрій,** заступник директора ДНДІ галургії. Калуш – другий у світі, де виникла калійна промисловість – Дата публікації: 2017.03.10. – <http://vikna.if.ua/news/category/history/2017/03/10/68760/view>

54. Сливка Н. Пам’ятка людської байдужості : [про необхідність реконструкції пам’ятки архіт. по вул. Шевченка в Калуші, колиш. концерт. залу, збуд. на початку 80-х рр. ХІХ ст.] / Н. Сливка // Західний Вісник. – 2011. – 5 серп. (№ 31). – С. 3.

55. Слідами старого Станіслава. Західний фіртель площі Ринок. – <http://report.if.ua/uncategorized/slidamy-starogo-stanyslavova-zahidnyj-firtel-ploshchi-rynok/>

56. Смуток Ігор. Адміністративно-територіальний устрій королівських столових маєтків у Галичині XVI-XVIII ст. – <http://shron1.chtyvo.org.ua/Smutok_Ihor/Administratyvno-terytorialnyi_ustrii_korolivskykh_stolovykh_maietkiv_u_Halychyni_XVIXVIII_st_Sambirs.pdf>

57. Тимів Іван, старший науковий співробітник Краєзнавчого музею Калущини, історик**. –** Історичні довідки

58. Тимів Іван. Калуш: історія в документах. – http://vikna.if.ua/news/category/kl/2018/05/23/85198/view

59. Топоніми Калуша на старовинних планах і картах. – http://vikna.if.ua/news/category/history/2017/09/08/75229/view

60. Храми Калущини. – https://kalusz.io.ua/#contacts

61. Чепелик В. Пошук національної своєрідності в архітектурі Прикарпаття початку 20 ст. / Віктор Чепелик // Народна творчість та етнографія. – 1990. – No1. – С. 21-30

62. Чарнецький Ян та Іванюченко Ігор. Легенди Калуша. –

63. Щербаківський В. Архітектура у різних народів і на Україні. – Львів, 1991

64. Янишин М. Міста та містечка Галичини другої половини 19-початку 20 ст. у працях сучасних українських та польських істориків

65. Єврейська громада Калуша: втрачене і – ще ні. – http://vikna.if.ua/news/category/history/2013/02/10/11958/view

1. Постанова КМУ від 26.07.2001 № 878 Про затвердження Списку історичних населених місць України [↑](#footnote-ref-1)
2. Історична картографія: карта Ф. фон Міга – Петришин Г. П. Карта Ф. фон Міга (1779-1782 рр.) як джерело до містознавства Галичини. – 2006. – Видавництво Національного університету «Львівська політехніка». – С. 292. **ISBN:** 978-966-553-607-9. [↑](#footnote-ref-2)
3. Пустиннікова Ірина. Замки та храми України . – <https://www.castles.com.ua/kalusz.html>; Калуш та околиці 1917 року. Фото: 29 дек 2013. Альбом: (46 фото). Сайт: [kalusz](https://kalusz.io.ua/) та Калуш на давній поштівці та фотографії. Альбом. – 2017. – Львів. [↑](#footnote-ref-3)
4. Калуш – другий у світі, де виникла калійна промисловість – Дата публікації: 2017.03.10. – <http://vikna.if.ua/news/category/history/2017/03/10/68760/view>. [↑](#footnote-ref-4)
5. Костишин А. Мандрівка Калушем / А. Костишин // Вікна. – 201, та численні публікації **Петра Шевчука, Михайла Коломийця, Дарії Ониськів, Богдана Тимківа, Миколи Когута, Івана Тиміва, Богдана Яневича, Ростислава Михайловського, Оксани Тебешевської, Олексія Оніщука** та інших в місцевій пресі Калуша. [↑](#footnote-ref-5)
6. Калуські історичні студії. Збірник наукових статей». – № 3. – Івано-Франківськ: Фоліант, 2017; презентація відбулася 26 травня 2017 року. [↑](#footnote-ref-6)
7. Лукомська Зоряна, Малишко Олена. «Містобудівна спадщина Калуша періоду XV-XVIII століть». – 2015. – [www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\_nbuv/cgiirbis\_64.exe](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe)?... [↑](#footnote-ref-7)
8. Kałusz, miasteczko powiatowe w Galicyi … // Słownik Geograficzny Królestwa Polskiego i innych krajów słowiańskich. Wydanie elektroniczne. Pisownia oryginalna [źródło]. – Том ІІІ. – <https://kalusz.io.ua/album543096>.

   Переклад на українську мову кандидата філологічних наук, лінгвіста Пашкової Н. І. [↑](#footnote-ref-8)
9. «Перші згадки про галлів зустрічаються ще в працях грецького історика Геродота (між 490 і 480 до н. е. — близько 425 до н. е.) – він назвав їх кельтами. Уже в III столітті їх стали називати галлами. – <http://moyaosvita.com.ua/istoriya/galli/>

   Зараз історики впевнені, що галли прийшли до Франції з території Середнього Рейну і Дунаю приблизно в VI-V століттях. У четвертому столітті в ході своєї експансії на південь, галли навіть атакували міста етрусків, в тому числі і Рим в 390 році до н.е., майже захопивши його». [↑](#footnote-ref-9)
10. # Калуш – другий у світі, де виникла калійна промисловість

    [↑](#footnote-ref-10)
11. Малярчук О. М. Становлення хімічної індустрії Прикарпаття: успіхи і проблеми. [↑](#footnote-ref-11)
12. [Грабовецький, Володимир Васильович.](http://liber.onu.edu.ua/opacunicode/index.php?url=/auteurs/view/7755/source:default) Історія Калуша: з найдавніших часів до початку ХХ ст. / В. В. Грабовецький. – Дрогобич : Відродження, 1997 [↑](#footnote-ref-12)
13. [Жупа](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D0%BF%D0%B0_(%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B0_%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8F)) – соляна копальня чи [солеварня](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%BD%D1%8F) у [Галичині](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0). – https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D0%BF%D0%B0\_(%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F) [↑](#footnote-ref-13)
14. Грабовецький В. Нариси історії Прикарпаття / В. Грабовецький. - Івано-Франківськ, 1994. - Т. ІІІ. - 168 с. [↑](#footnote-ref-14)
15. Постанова КМУ від 26.07.2001 № 878 Про затвердження Списку історичних населених місць України [↑](#footnote-ref-15)
16. [Грабовецький, Володимир Васильович.](http://liber.onu.edu.ua/opacunicode/index.php?url=/auteurs/view/7755/source:default) Історія Калуша … [↑](#footnote-ref-16)
17. [Енциклопедія історії України. Т. 9 (Прил–С) (**2012**)](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?Z21ID=&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0008239) / Майборода Р. В. – http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=eiu\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=TRN=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Starostvo [↑](#footnote-ref-17)
18. Грабовецький В. Історія Калуша … [↑](#footnote-ref-18)
19. Лукомська Зоряна, Малишко Олена. Містобудівна спадщина Калуша періоду XV-XVIII століть. – 2015 [↑](#footnote-ref-19)
20. Kałusz, miasteczko powiatowe w Galicyi … [↑](#footnote-ref-20)
21. **Л**юстрація 1771 року [↑](#footnote-ref-21)
22. https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%87 [↑](#footnote-ref-22)
23. Отто Ходецький [гербу](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B1) [Повала](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B3%D0%BE%D0%BD%D1%8C%D1%87%D0%B8%D0%BA_(%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B1)) ([пол.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) *Otto Chodecki* пом. [1534](https://uk.wikipedia.org/wiki/1534)[[1]](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%82%D1%82%D0%BE_%D0%A5%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9#cite_note-1)) — польський [шляхтич](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BB%D1%8F%D1%85%D1%82%D0%B8%D1%87), урядник Королівства Ягеллонів. –

    https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%82%D1%82%D0%BE\_%D0%A5%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9 [↑](#footnote-ref-23)
24. Грамота … [↑](#footnote-ref-24)
25. Kałusz, miasteczko powiatowe w Galicyi … [↑](#footnote-ref-25)
26. https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%B4%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B5\_%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE [↑](#footnote-ref-26)
27. [Енциклопедія історії України. Т. 9 (Прил–С) (**2012**)](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?Z21ID=&I21DBN=ELIB&P21DBN=ELIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=elib_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=ID=&S21COLORTERMS=0&S21STR=0008239) / Майборода Р. В. … [↑](#footnote-ref-27)
28. Ігор Смуток. Адміністративно-територіальний устрій Королівських столових маєтків у Галичині XVI-XVIII ст. (Самбірська економія). [↑](#footnote-ref-28)
29. Ігор Смуток. Адміністративно-територіальний устрій … [↑](#footnote-ref-29)
30. Калуш – другий у світі, де виникла калійна промисловість [↑](#footnote-ref-30)
31. Малярчук О. М. Становлення хімічної індустрії Прикарпаття: успіхи і проблеми [↑](#footnote-ref-31)
32. Вікіпедія [↑](#footnote-ref-32)
33. Краєзнавча довідка про Калуш [↑](#footnote-ref-33)
34. Kałusz, miasteczko powiatowe w Galicyi … [↑](#footnote-ref-34)
35. Енциклопедія історії України. – Інститут історії України НАНУ, 2011. – Том 8 [↑](#footnote-ref-35)
36. Енциклопедія історії України. – Інститут історії України НАНУ, 2011. – Том 8 [↑](#footnote-ref-36)
37. Станісла́в Любоми́рський ([пол.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) *Stanisław Lubomirski*; [25 грудня](https://uk.wikipedia.org/wiki/25_%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%BD%D1%8F) [1722](https://uk.wikipedia.org/wiki/1722), [Краків](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%96%D0%B2) — [12 серпня](https://uk.wikipedia.org/wiki/12_%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%BF%D0%BD%D1%8F) [1783](https://uk.wikipedia.org/wiki/1783),[Ланьцут](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D1%8C%D1%86%D1%83%D1%82)) — [князь](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BD%D1%8F%D0%B7%D1%8C), державний діяч Речі Посполитої. Стражник великий коронний (1752), маршалок великий коронний (1766). [↑](#footnote-ref-37)
38. Kałusz, miasteczko powiatowe w Galicyi … [↑](#footnote-ref-38)
39. Лукомська Зоряна, Малишко Олена. Містобудівна спадщина Калуша періоду XV-XVIII століть. – 2015 [↑](#footnote-ref-39)
40. Kałusz, miasteczko powiatowe w Galicyi … [↑](#footnote-ref-40)
41. Енциклопедія історії України. – Інститут історії України НАНУ, 2011. – Том 8 [↑](#footnote-ref-41)
42. Проект «Україна». Австрійська Галичина. Королівство Галичини і Володимирії: статус і система управління. – Книга нарисів вчених Інституту українознавства ім. І. Крип’якевича НАН України про Галичину доби Габсбургів (1772–1918). – <http://testlib.meta.ua/book/315809/read/> [↑](#footnote-ref-42)
43. Осередчук М. А. Львів–Відень у кінці ХІХ – початку ХХ століття: візити представників Габсбурзької династії до Львова та їх відображення у пресі [↑](#footnote-ref-43)
44. Kałusz, miasteczko powiatowe w Galicyi … [↑](#footnote-ref-44)
45. П. Сіреджук [↑](#footnote-ref-45)
46. Грабовецький В. Історія Калуша … [↑](#footnote-ref-46)
47. PLAN VOLNEGO KROL. M. KALUSZA,1923-1938 рр. [↑](#footnote-ref-47)
48. PLAN VOLNEGO KROL. M. KALUSZA,1923-1938 рр. [↑](#footnote-ref-48)
49. М. Когут. Підгірки минуле і сучасне. – Дрогобич: Видавнича фірма «Відродження», 2000. – https://kalusz.io.ua/s112753/m\_kogut\_pidgirki\_minule\_i\_suchasne [↑](#footnote-ref-49)
50. <https://pidruchniki.com/16330826/finansi/ukrayinski_zemli_skladi_avstriyskoyi_avstro-ugorskoyi_imperiy> [↑](#footnote-ref-50)
51. Імперіалі́зм (від [лат.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) *imperare* — правити) — [державна політика](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0), практика і [пропаганда](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0) розширення і панування держави, звичайно, шляхом прямого захоплення території або за рахунок отримання політичного і економічного контролю. Імперіалізм як державна політика завжди передбачає використання сили: прямої військової або у якийсь іншій формі. Імперіалізм часто вважається морально негожим, тому термін часто використовується в міжнародній пропаганді, щоб засудити і дискредитувати зовнішню політику противника. https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B7%D0%BC [↑](#footnote-ref-51)
52. Мазурок О.С.Города западноукраинских земель эпохи империализма (социально-экономический аспект). – Львов, 1990. – 156 с. [↑](#footnote-ref-52)
53. Лукомська Зоряна, Малишко Олена. Містобудівна спадщина Калуша періоду XV-XVIII століть. – 2015 [↑](#footnote-ref-53)
54. Калуш — другий у світі, де виникла калійна промисловість [↑](#footnote-ref-54)
55. Графом Альфредом Потоцьким, Бенедиктом Маргулієсом і Віктором Оффелгаймом [↑](#footnote-ref-55)
56. Баран В. К. Україна : новітня історія (1945-1991 рр.) / В. К. Баран. - Львів : Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2003. - 670 с. [↑](#footnote-ref-56)
57. Производство концентрированных калийных удобрений из полиминеральных руд / Ю. Н. Луньков, Н. В. Хабер. - К. : Техніка, 1980. - 158 с. [↑](#footnote-ref-57)
58. Україна. Атлас залізниць. Масштаб 1:750 000 — К.: ДНВП «Картографія», 2008 — 80 с. — [ISBN 978-966-475-082-7](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0:%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9789664750827) [↑](#footnote-ref-58)
59. Засновниками спілки стали – Мечислав Брикчинський, Роман Хлібовський, Зиґмунд Гроблявський, Мар’ян Ярошинський, Станіслав Маєвський, Казимир Маєвський, граф Едуард Мецельський, граф Станіслав Мемельський, Генріх Потворовський, Генріх Прек, Вінцент Розвадовський, граф Станіслав Сєменський, Ян Васунг, Мечислав Віктор [↑](#footnote-ref-59)
60. Калуський комбінат вступає в ряди діючих // Прикарпатська правда. 27 жовтня 1945 р. [↑](#footnote-ref-60)
61. Малгожата Орлевіч-Мушял, Юрій Олійник, Богдан Мицкан. Туризм на території Східної Галичини в добу автономії (1867–1914 рр.) [↑](#footnote-ref-61)
62. Єврейська громада Калуша: втрачене і – ще ні. – Дата публікації: 2013.02.10. – http://vikna.if.ua/news/category/history/2013/02/10/11958/view [↑](#footnote-ref-62)
63. Єврейська громада Калуша: втрачене і — ще ні. – Дата публікації: 2013.02.10. – http://vikna.if.ua/news/category/history/2013/02/10/11958/view [↑](#footnote-ref-63)
64. [Калуському РЕМу — 50: шлях від «жарівки» до лідерства в енергетичній галузі](http://visti-kalush.com.ua/articles/category/society/2011/12/30/4293/view) [↑](#footnote-ref-64)
65. Книгарні та видавництва старого Калуша: кому належали та що продукували. – Опубліковано: 27.07.2018 . – http://www.blitz.if.ua/news/knygarni-ta-vydavnyctva-starogo-kalusha-komu-nalezhaly-ta-scho-produkuvaly.html [↑](#footnote-ref-65)
66. [Калуш та околиці 1917 року.](https://kalusz.io.ua/album.php?idas=695802) Старий Калуш 1917р. – <https://kalusz.io.ua/album> [↑](#footnote-ref-66)
67. Санація [↑](#footnote-ref-67)
68. https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B0\_%D0%B2%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8F\_(%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D1%83%D1%88) [↑](#footnote-ref-68)
69. Карпатнафтохім . – https://uk.wikipedia.org/wiki/ [↑](#footnote-ref-69)
70. Єврейська громада Калуша: втрачене і — ще ні. – Дата публікації: 2013.02.10. – http://vikna.if.ua/news/category/history/2013/02/10/11958/view [↑](#footnote-ref-70)
71. Карпатнафтохім . – https://uk.wikipedia.org/wiki/ [↑](#footnote-ref-71)
72. Карпатнафтохім . – https://uk.wikipedia.org/wiki/ [↑](#footnote-ref-72)
73. http://www.rada.com.ua/ukr/catalog/16355/ [↑](#footnote-ref-73)
74. Калуський Генплан: підводні камені і невтішні прогнози. – Дата публікації: 2018.03.21. – http://vikna.if.ua/news/category/community/2018/03/21/82605/view [↑](#footnote-ref-74)
75. Карпатнафтохім . – https://uk.wikipedia.org/wiki/ [↑](#footnote-ref-75)
76. Краєзнавча довідка про Калуш [↑](#footnote-ref-76)
77. Коломиєць М*.* Історія Калуша і Калущини у датах, цифрах і цікавих фактах [Текст] / М. Коломиєць. — Брошнів : [Б/в], 1996. —с. 18; Процак Р*.* Таємниці Калуської землі. Про походження назв населених пунктів Калущини [Текст] / Р. Процак // Дзвони Підгір’я. — 1997. — 2 серп. за: [Лукомська Зоряна, Малишко Олена. Містобудівна спадщина Калуша періоду XV-XVIII століть. – 2015 [↑](#footnote-ref-77)
78. [**http://www.etomesto.ru/map-ukraine\_karta-fon-miga/]** [↑](#footnote-ref-78)
79. Костели Калуша. – 2017.09.05. – http://vikna.if.ua/news/category/kl/2017/09/05/75131/view [↑](#footnote-ref-79)
80. Новий Калуш та оточення\_77-00\_large [↑](#footnote-ref-80)
81. Kałusz, miasteczko powiatowe w Galicyi … [↑](#footnote-ref-81)
82. Новий Калуш та оточення\_77-00\_\_large [↑](#footnote-ref-82)
83. Новий Калуш та оточення\_77-00\_\_large [↑](#footnote-ref-83)
84. Новий Калуш та оточення\_77-00\_\_large [↑](#footnote-ref-84)
85. Топоніми Калуша на старовинних планах і картах. – <http://vikna.if.ua/news/category/history/2017/09/08/75229/view> [↑](#footnote-ref-85)
86. План ландшафтного поділу німецької колонії Новий Калуш разом з землями, поділеними між калуською камеральною владою, датована кінцем 1787 року [↑](#footnote-ref-86)
87. Новий Калуш та оточення\_77-00\_\_large [↑](#footnote-ref-87)
88. Kałusz [↑](#footnote-ref-88)
89. Lustracja wojewоdztwa ruskiego, podolskiego i belskiego, 1564-1565 [Текст] / [oprac. H. Zytkowicz, K. Chlapowski]. – W., 2001. — Сz. 2. — 289 s. [↑](#footnote-ref-89)
90. М. Когут. Підгірки минуле і сучасне. – Дрогобич: Видавнича фірма «Відродження», 2000. – https://kalusz.io.ua/s112753/m\_kogut\_pidgirki\_minule\_i\_suchasne [↑](#footnote-ref-90)
91. Грабовецький В. Історія Калуша: з найдавніших часів до початку ХХ ст. [Текст] / В. Грабовецький. — Дрогобич : Відродження, 1997. — 224 с. [↑](#footnote-ref-91)
92. Plan volnego krol. m. Kalusza, 1923-1938 [↑](#footnote-ref-92)
93. Костели Калуша. – 2017.09.05. – http://vikna.if.ua/news/category/kl/2017/09/05/75131/view [↑](#footnote-ref-93)
94. 1661 року старостинський замок описано так: «… на брамі іздебка (кімнатка, комірчина). При вході до замку – кімната столова з коморою, до того ж 8 покоїв з іздебками (комірчинами). Брамка до італійського саду, поряд стайня і кухня. Одна гармата велика, маленьких залізних дві, гаківниць 10». Замок було зруйновано під час війни 1648-1653 років. 1771 року, коли старостою був Станіслав Любомирський, маршалок великий коронний: «Замок зі сходу валом оточений, на ньому паркани здебільшого попалені, з заходу штахети на фундаментах мурованих; з півдня від кладовища плотом з хворосту відгороджений, з півночі оточений парканом і дашком з гонт покритим. Брама муру, у ній комірчина для воїнів і скарбниця; брама від фольварку новозмурована, нагорі резиденція з ганочком довкола. Всередині дитинця старий дерев’яний внутрішній дворик, дворик економічний, комірка, стайня і т. д.».

    Аналогами можуть слугувати Галицький Старостинський та Олеський замки (дивитись: розділ «Графічні матеріали». «Карти та плани»). [↑](#footnote-ref-94)
95. «Армія [Риму Стародавнього](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?Z21ID=&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=eiu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=TRN=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Rym_starodivnij) при кожній зупинці на ніч споруджувала табір прямокутної форми з чотирма брамами, укріплений ровами та стіною з частоколу, по периметру якої стояли вежі. З часів імп. Августа легіон міг перебувати в одному таборі роками, тому з часом такі табори перетворювалися на фортеці; навколо них з’являлася цивільна забудова, і нерідко фортеці перетворювалися на міста. В Україні залишки рим. військ. таборів відкриті, зокрема, біля с. Орлівка (Ренійського р-ну Одес. обл.), с. Дар’ївка (Білозерського р-ну Херсон. обл.), в урочищі Дідова Хата (Миколаїв. р-ну Миколаїв. обл.)». «Римляни вперше стали будувати "типові" міста, прообразом яких явились римські військові табори». [↑](#footnote-ref-95)
96. «Польсько-шляхетський уряд поселяв на площі, як і в середмісті купців та ремісників переважно з іноземців», тому її забудова була найбільш престижною. [↑](#footnote-ref-96)
97. Слідами старого Станіслава. Західний фіртель площі Ринок. – <http://report.if.ua/uncategorized/slidamy-starogo-stanyslavova-zahidnyj-firtel-ploshchi-rynok/> [↑](#footnote-ref-97)
98. «**Карта Ф. фон Міга», 1763-1787 та «**Kalusz» 1806-1869. [↑](#footnote-ref-98)
99. Костишин А. Мандрівка Калушем. «Старий» центр міста : [про пам’ятки архіт. на вулицях Калуша : І. Франка, Д. Січинського, Т. Шевченка] / А. Костишин // Вікна. – 2011. –12-18 серп. (№ 33). – С. 10 [↑](#footnote-ref-99)
100. Костишин А. [↑](#footnote-ref-100)
101. «Замок був збудований у 15 ст.». – Kałusz [↑](#footnote-ref-101)
102. https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%87 [↑](#footnote-ref-102)
103. Ренесанс в Україні: Вільне Місто Калуш. – *http://litopys.org.ua/krypcult/krcult38.htm* [↑](#footnote-ref-103)
104. https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9\_%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BA [↑](#footnote-ref-104)
105. https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0\_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%89%D1%96 [↑](#footnote-ref-105)
106. https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0\_%D0%90%D0%B2%D1%81%D1%82%D1%80%D1%96%D1%97 [↑](#footnote-ref-106)
107. https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%81%D0%B0%D0%BD%D1%81 [↑](#footnote-ref-107)
108. http://osvita.ua/vnz/reports/arhitektura/22556/ [↑](#footnote-ref-108)
109. https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%96%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%8C [↑](#footnote-ref-109)
110. [Anna Cymer](https://culture.pl/ru/author/330). Архитектура польской независимости. – 13.11.2018. – <https://culture.pl/ru/article/arkhitektura-polskoy-nezavisimosti> [↑](#footnote-ref-110)
111. **Карта Ф. фон Міга 1763-1787 рр. Kalusz** [↑](#footnote-ref-111)
112. Костели Калуша. – 2017.09.05. – http://vikna.if.ua/news/category/kl/2017/09/05/75131/view [↑](#footnote-ref-112)
113. **Карта Ф. фон Міга 1763-1787 рр. Kalusz** [↑](#footnote-ref-113)