

ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ
ПАСПОРТ ГРАЖДДАНИНА УКРАИНЫ



Мороз Федір Григорович
31 грудня 1976 року
село Горнолозівці
Тисменицького р-ну
Івано-Франківської обл.

[Signature]
Підпис власника паспорта

Мороз Федір Григорович
31 декабри 1976 года
село Горнолозівці
Тисменицького р-на
Івано-Франковской обл.
чоловіча статі
Пегерський РЧРЧ МВС
України в м. Києві
Пегерський РЧРЧ МВД
Україны в г. Києве



[Signature]
Підпис власника паспорта / Підпись владельца паспорта



2

3

28. 09. 2021

01-09/47-1

Калужский ЦРБ ЧИВС в
Иваново-Франковской обл.
Калужский ЦРБ ЧИВС в
Иваново-Франковской обл.

Фотокарточка вклеена / Фотокарточка вклеена

[Handwritten signature]

Підпис посадової особи / Подпись должностного лица

Підпис власника паспорта / Подпись владельца паспорта

4

5

ОСОБЛИВІ ВІДМІТКИ / ОСОБЫЕ ОТМЕТКИ

О (1) КТ + положително
Средствено 2.10.19 48%
КАЛУШСКА
ЦРБ
Перенесено 3.07.19
Подпис [Signature]

ОСОБЛИВІ ВІДМІТКИ / ОСОБЫЕ ОТМЕТКИ

516557 ^{ЕК}
28 09 09

0906
(код органу державної податкової служби)
Палуська ТП
(найменування органу державної податкової служби)
Реєстраційний номер облікової картки платника податків
2812413396
[Signature] 29.09.2019
(підпис) (дата)

8

9

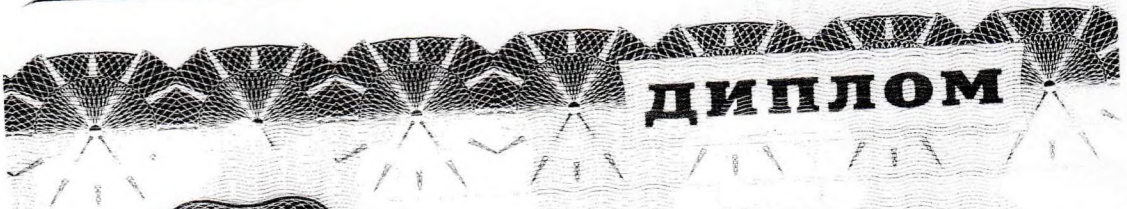
28.09.2021
CH-02/47-2



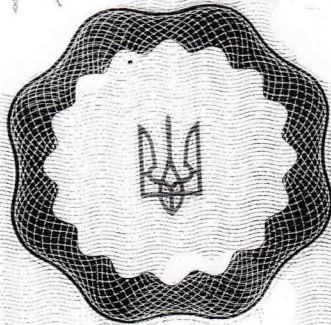
УКРАЇНА

ДИПЛОМ

бакалавра



ДИПЛОМ



Мороз
Федір Григорович
закінчив у 2008 році Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника" і отримав базову вищу освіту за напрямом підготовки "Філософія" та здобув кваліфікацію бакалавра філософії (релігієзнавство).

Ректор

Б.К. Остафійчук

1 липня 2008 р.



ВА № 34760146

28.09.2021

01-02/44-4

Письмова кваліфікаційна робота (тема, яка визначається, оцінюється)

Бакалаврська робота :

«Становлення та початок діяльності Православної церкви на Буковині і в Прикарпатті» захищена з оцінкою „відмінно”
Протокол № 22 від 23.06.2008 р.

Адресати (середня школа)

Повна назва закладу освіти	Оцінка
Комплексний іспит із філософії	відмінно
Протокол № 2 від 18.06.2008 р.	

Рішенням державної експертної комісії від «23» червня 2008 присвоєно кваліфікацію

Бакалавр філософії

Протокол № 29



Місце

№ 2

від 23 червня 2008 року

Регістраційний номер 92/08

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Тип закладу освіти: класичний університет
IV (чотирьох) рівень акредитації
Державна форма власності

Умови вступу: за результатами вступних випробувань

Вимоги програми навчання: кваліфікація бакалавр; базова вища освіта

Навчальне навантаження:
Аудиторні заняття – 4136
Самостійна робота – 2787

Система іспитів: письмова
письмово-усна
тестова

Шкала оцінок: екзамени та диференційовані заліки оцінено за чотирибальною шкалою: „відмінно”, „добре”, „задовільно”, „незадовільно”, заліки оцінено за двобальною шкалою: „зараховано”, „незараховано”

Додаток до диплома про вищу освіту
ВА № 34760146
(без диплома не дійсний)

Прізвище: Мороз
Ім'я, по батькові: Федір Григорович

Дата народження: 31 грудня 1976 р.
Посередній документ про освіту: атестат про повну загальну середню освіту

Повна назва закладу освіти: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Назва диплома: диплом бакалавра

Тип (вид) програми: освітньо-професійна програма підготовки бакалавра
Термін навчання: 3 роки і 10 місяців
Форма навчання: заочна
Напрямок підготовки/спеціальність: 0301 Філософія
Спеціалізація:

Періоди практики: виробнича практика – 6 тижнів
Академічні права: отримання повної вищої освіти зі спеціальності «Релігієзнавство» та здобуття кваліфікації спеціаліста або магістра
Професійні права: бакалавр філософії (релігієзнавство)

Дата вступу: 1 вересня 2004 року
Дата випуску: 30 червня 2008 року
Доценткові документи про освіту:

12 КП № 312632

28.09.2007
01-21/47-5

Програма навчання студентів та магістрів у державних університетах України		Оцінка		1		2		3	
Назва дисципліни (СурДУ)	Навчальний модуль	Експерт	Оцінка	1		2		3	
				1	2	3	1	2	3
Історія України	108	добре	Методика викладання релігієзнавства	108	добре	Порівняльна етика	54	зараховано	
Вступ до релігієзнавства	54	відмінно	Канонічне право	76	відмінно	Усна народна творчість.	54	зараховано	
Історія національних і етнічних релігій	81	задовільно	Методика викладання філософських дисциплін українська-та	108	задовільно	Основи демографії	54	зараховано	
Міфологія	81	задовільно	зарубіжна культура	108	добре	Методика проведення соціологічного дослідження	108	зараховано	
Історія філософії	212	добре	Історіографія християнства	54	відмінно	Цивільна оборона	54	зараховано	
Історія католицизму	81	відмінно	Педагогічна психологія	108	добре	Політологія релігій	36	зараховано	
Історія православ'я	70	відмінно	Літова українська мова	54	задовільно	Географія релігій	54	зараховано	
Латинка	108	відмінно	(Учаєсна зарубіжна філософія	54	зараховано	«Людина і суспільство»	54	зараховано	
Педагогіка	108	задовільно	Історія української філософії	126	зараховано	Методика викладання християнської етики	54	зараховано	
Біблійна археологія	54	відмінно	Філософія (Тароданьвого Сходу	54	зараховано	Валеологія	36	зараховано	
Історія протестантизму	54	добре	(Основи права	81	зараховано	Патристика і патрологія	54	зараховано	
Історія релігій та церков в Україні	128	відмінно	Грецька мова	54	зараховано	Естетика	81	зараховано	
Іноземна мова	324	добре	Історія мистецтва	142	зараховано				
Латинська мова	78	задовільно	Космологія	36	зараховано				
Загальна психологія	54	відмінно	Теоритичні основи свободи совісті	36	зараховано	Курсова робота		добре	
Соціальна психологія	116	добре	Вступ до спеціальності	54	зараховано	Курсова робота		добре	
Історія педагогіки	76	добре	Історія ісламу	54	зараховано	Курсова робота		відмінно	
Біблієзнавство	126	відмінно	Релігійна філософія	54	зараховано				
Філософія релігій	81	добре	Етика і історія етичних учень	81	зараховано	Педагогічна практика	324	добре	
Сучасні нетрадиційні релігії, культури та секти	68	добре	Церковна археологія	54	зараховано				
Джерелознавство христ.	54	відмінно	Гносеологія	54	зараховано				
Соціологія	108	задовільно	Риторика	54	зараховано				
Основи інформатики	158	добре	Безпека життєдіяльності	54	зараховано				
Філософська антропологія	54	відмінно	Церковно-слов'янська мова	54	зараховано				
Основи економічних теорій	108	задовільно	Етнологія релігій	54	зараховано				
Соціологія релігій	81	задовільно	Християнство до розколу	54	зараховано				
Соціальна філософія	108	добре	Історія буддизму	52	зараховано				
Політологія	108	відмінно	Основи богослів'я	81	зараховано				
Психологія релігій	81	відмінно							

Всього

28.09.2021
 14-б



28.09.2021
01-00/44-2

Настямова кваліфікаційна робота (тема, що виконувалась, оцінка)

Магістерська робота: «Православні молодіжні організації та їх роль в розвитку християнської культури пелазежної України» захищена з оцінкою „відмінно”

Протокол № 10 від 2. 06. 2009 р.

Адресанта (середній асистент)	Назва дисципліни (курсу)	Оцінка

Рішенням державної експертної комісії

від **4** червня **2009** р. присвоєно кваліфікацію

Магістр. Релігієзнавець. Викладач філософських і релігієзнавчих дисциплін



ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Тип закладу освіти **класичний університет IV (четвертий) рівень акредитації**
Державна форма власності

Умови вступу **за результатами вступних випробувань.**

Вимоги програми підготовки кваліфікація бакалавр, базова вища освіта

Навчальне навантаження: **Аудиторні заняття – 758 Самостійна робота – 875**

Система тестів **письмова письмово-усна тестова**

Шкала оцінок **екзамени та диференційовані заліки оцінено за чотирибальною шкалою: „відмінно”, „добре”, „задовільно”, „незадовільно”; заліки оцінено за двобальною шкалою: „зараховано”, „незараховано”.**

Додаток

до диплома про вищу освіту **ВА № 36826702**
(без диплома не дійсний)

Прізвище **Мороз**

Ім'я, по батькові **Федір Григорович**

Дата народження **31 грудня 1976 р.**

Попередній документ про освіту **диплом бакалавра**

Повна назва закладу освіти **Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника**

Назва диплома **диплом магістра**

Тип (вид) програми **освітньо-професійна програма підготовки магістра**

Термін навчання **10 місяців**

Форма навчання **заочна**

Напрямок підготовки/спеціальність

Спеціалізація **8. 030102 Релігієзнавство**

Періоди практики **виробнича практика – 7 тижнів**

Академічні права **вступ до аспірантури**

Професійні права **Релігієзнавець**
Викладач релігієзнавчих та філософських дисциплін

Дата вступу **1 вересня 2008 року**

Дата випуску **30 червня 2009 року**

Додаткові документи про освіту

12 ВД № 472478

28. 09. 2007

01-111/44-8

Програма навчання з історії та філософії (стор. 1)

Навчальний курс

1 2 3

Методологічні проблеми філософії

Фундаментальна теологія

Філософія історії

Методологічні та теоретичні проблеми релігієзнавства

Історія релігієзнавства

Інформатика та ІТ

Іноземна мова

Методика наукових досліджень

Філософія політики

Онтологія і метафізика

Релігійна герменевтика

Етика ділового спілкування

Аксіологія

Конфліктологія

Педагогіка вищої школи

Проблема людини в українській філософії

Релігійна символіка

Релігія в системі культури

Духовна культура України в контексті світової культури

Український християнський обряд

Вища освіта і болонський процес

Інтелектуальна власність

Організація управління

виховним процесом у навчальних закладах

Футурологія

Історія вільнодумства

Історіософія

Соціальна психологія

Педагогічна практика

1 2 3

1 2 3

54

зараховано

54

зараховано

36

зараховано

36

зараховано

54

зараховано

378

відмінно

54

зараховано

54

зараховано

54

зараховано

54

зараховано

54

зараховано

27

зараховано

36

зараховано

36

зараховано

54

зараховано

36

зараховано

36

зараховано

КСД/01

28.09.2021

01-02/44-9

1633

КИЇВСЬКИЙ ПАТРІАРХАТ
КИЇВСЬКА ДУХОВНА АКАДЕМІЯ



ДИПЛОМ

Цей диплом видано *свящ. Шерогу*
Дерогу *Спиридовичу*
(прізвище, ім'я, по-батькові)
народженому *31 червня 1976 року*
Місце народження *с. Тернопіль*
Ужого-Франківської обл.

про те, що він у *1997* році вступив до

Київської Духовної Академії
і в 200*4* році закінчив повний курс

КИЇВСЬКОЇ ДУХОВНОЇ АКАДЕМІЇ

та захистив дипломну роботу

Постанова Вченої Ради Академії

Від <<*07*>> *червня* 200*4* р.

(журнал № *07*.)

РЕКТОР
ПРОРЕКТОР
СЕКРЕТАР

Владислав Шерога
Спиридович



червня 200*4* р.
(дата видачі)
реєстраційний № *44*

28.09.2021

01-02/19-10

За період навчання в Київській духовній

академії..... *св. м. Мороз*

Редіє *Тришорів*

ім'я, по батькові)

виявив знання з програмних дисциплін

1. Святе Письмо Старого Завіту..... 4 (добре)
2. Святе Письмо Нового Завіту..... 5 (відмінно)
3. Догматичне богослів'я..... 4 (добре)
4. Основне богослів'я..... 4 (добре)
5. Пастирське богослів'я..... 4 (добре)
6. Моральне богослів'я..... 5 (відмінно)
7. Літургіка..... 4 (добре)
8. Патрологія..... 4 (добре)
9. Гомілетика..... 5 (відмінно)
10. Церковне право..... 4 (добре)
11. Історія Древньої Церкви..... 4 (добре)
12. Історія Помісних Церков..... 4 (добре)
13. Історія Української Православної Церкви..... 4 (добре)
14. Історія Західних віровизнань..... 4 (добре)
15. Візантологія..... 5 (відмінно)
16. Церковна археологія..... 4 (добре)
17. Сектознавство..... 4 (добре)
18. Історія християнського мистецтва..... 5 (добре)
19. Історія Церковної музики..... 5 (відмінно)
20. Історія релігії..... 5 (відмінно)

21. Логіка..... 5 (відмінно)
22. Історія філософії..... 4 (добре)
23. Педагогіка та психологія..... 5 (відмінно)
24. Історія української літератури..... 5 (відмінно)
25. Стилїстика української мови..... 5 (відмінно)
26. Древня мова *слаймська*..... 4 (добре)
27. Нова іноземна мова *англійська*..... 5 (відмінно)
28. *Богослужбовка*..... 5 (відмінно)
29. *Джерелознавство*..... 4 (добре)
30. Семестрові твори..... 4,02

Дипломна робота / кандидатська дисертація:
(потрібне підкреслити)

Увамо-Франківська правосла
епархія 1946-1988 р.р.

РЕКТОР *Е. Димитрій*

ПРОРЕКТОР *Димитрій*

СЕКРЕТАР *Евгеній*



М.П. М. Київ << 08 >> *червня* 200 1
реєстраційний № *24* (дата видачі)

КИЇВСЬКИЙ ПАТРИАРХАТ КИЇВСКА ДУХОВНА АКАДЕМІЯ



ДОДАТОК ДО ДИПЛОМУ

№ *24*.....

ВИПСКА
З ЕКЗАМЕНІЙНОЇ ВІЛОМОСТІ

28. 09. 2021

01-02/47-11

Автобіографія

Я, Володимир Сергійович Тригорівський, 31 грудня 1946 року
в селі Боркомізіні Писменицького району
Івано-Франківської області, Україна, громадянин
України.

З 1984 пішов у перший клас Деметриської СШ,
в 1985 р. пішов у другий клас СШ. №3
м. Коломиша, а в 1991 р. в 9-й клас СШ №1
с. Боркомізіні.

В 1994 р. вступив на 2-й курс Київської
Духовної Семінарії. З 1997 по 2001 р.
студент Київської Духовної Академії.

З 2004 по 2009 р. студент Прикарпатсь-
кого Національного Університету. Отримав
ступінь магістра філософії на релігійознавстві.

З лютого по сьогодні є настоятелем
храму «Різдва Пресвятої Богородиці» ПЦУ,
м. Коломиша.

З 2009 р. військовий священник.

З 2008 р. голова громадської організе-
ції «Колумське товариство Православне
Братство».

Виховую двох дітей.

Не судивши.

Домашня адреса м. Коломиша

Ресур

28. 09. 2021
01-02/44-12

Мотиваційний лист

Я, Мороз Федір Григорович, пропоную свою кандидатуру на посаду директора «Музейно-виставкового центру Калуської міської ради».

В сучасному світі все більшу роль відіграють матеріальні цінності. Натомість ми все менше приділяємо увагу людській духовності. Протягом моєї священничої діяльності я завжди намагаюся доносити людям важливість саме духовних цінностей.

Сучасний музей – це культурно-освітній та науково-дослідний заклад, призначений для вивчення, збереження та використання пам'яток природи, матеріальної і духовної культури, прилучення громадян до надбань національної і світової історико-культурної спадщини. Саме вона є основним надбанням народу України.

Цього року мені вдалось відкрити екосадибу «Стара хата», у якій я вмістив більше сотні експонатів. Через самі предмети побуту можна дізнатися, чим жили наші діди-прадіди та зрозуміти культурно-духовний вимір предків. Досвід, який я здобув під час створення цієї екосадиби став надзвичайно важливим для мене, і показав, що маючи бажання та зацікавленість у цій справі можна досягнути неабияких успіхів.

Я завжди цікавився діяльністю місцевих музеїв та ознайомлений з діяльністю «Музейно-виставкового центру Калуської міської ради». Знаю, що працівники даного закладу – це професіонали своєї справи, які активно проводять заходи, займаються виданням краєзнавчої та наукової літератури, проводять виставки, екскурсії. Впевнений, що мій досвід допоможе якісно вести адміністративну та господарську діяльність на посаді керівника даного закладу. Я відкритий до діалогу з громадськістю Калуша та готовий підняти діяльність закладу на якісно новий рівень.

З повагою, Федір Мороз



28. 09. 2021
01-02/47-13



УКРАЇНА
ГРОМАДСЬКА СПІЛКА
ГРОМАДСЬКЕ ОБ'ЄДНАННЯ КАЛУЩИНИ УЧАСНИКІВ БОЙОВИХ ДІЙ (АТО) НА СХОДІ УКРАЇНИ
ІМЕНІ РОМАНА ШУХЕВИЧА

77300, Івано-Франківська обл., м. Калуш, вул., Сівецька, 2
Тел. (067) 801-92-26, E-mail: kaluskyato@ukr.net

Поточний рахунок № 26007052519275
в Івано-Франківській філії ПриватБанку
МФО 336677, Код ЄДРПОУ 40189400

Вих. № 61

Від 20.09.2021 р.

Конкурсній комісії по добору на посаду
директора комунального закладу
«Музейно-виставковий центр
Калуської міської ради»

Мороз Федір Григорович – громадський діяч, капелан, волонтер, краєзнавець користується хорошою репутацією та повагою серед учасників АТО/ООС. Федір Григорович один з організаторів створення у місті Калуші «Музею Революції гідності та АТО/ООС», він власними силами на добровільних засадах створив будинок музейного типу «Екосадиба» де ветерани зі своїми сім'ями проводять своє дозвілля та вивчають історію рідного краю.

Враховуючи вище наведене ГРОМАДСЬКА СПІЛКА звертається до Вас з проханням розглянути та підтримати кандидатуру Мороза Федора Григоровича на посаду директора комунального закладу «Музейно-виставковий центр Калуської міської ради».

З повагою,
Голова Правління
ГРОМАДСЬКОЇ СПІЛКИ



Соколовський О.Д.

28.09.2021

01-09/49-Н

ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ЄВРОКАРПАТСЬКА ІНІЦІАТИВА»

76018, Івано-Франківська обл., місто Івано-Франківськ, вул. Грушевського, будинок 22А
код ЄДРПОУ - 44367028

Конкурсній комісії з добору на посаду директора комунального закладу «Музейно-виставковий центр Калуської міської ради»

Користуючись нагодою, засвідчуємо Вам свою повагу та бажаємо успіхів!

Федір Мороз – священнослужитель, патріот і громадський діяч. Депутат Калуської міської ради. Допоміг у реалізації різноманітних громадських ініціатив. Завдяки його зваженому підходу вдалося вирішити багато проблемних питань, що стосуються звернень громадян, їх соціального захисту, медичного обслуговування та ін. Як капелан здійснював пастерське служіння у зоні АТО (ООС). Як волонтер здійснив чимало поїздок на схід України, у зону проведення бойових дій.

Враховуючи наведене вище Громадська організація «ЄВРОКАРПАТСЬКА ІНІЦІАТИВА» звертаємося до Вас з проханням по підтримання кандидатури Мораза Федора Григоровича на посаду директора комунального закладу «Музейно-виставковий центр Калуської міської ради».

З повагою,

Голова громадської організації



Андрій Геник

28. 09. 2021

01-02/47-15



**КАЛУСЬКА МІСЬКА РАДА ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ
КАЛУСЬКИЙ ЛІЦЕЙ № 10**

77300, м. Калуш, вул. Євшана, 17, тел.(03472)6-64-73,
E-mail: kalushschool10@ukr.net, код ЄДРПОУ 23922742

від 21 вересня 2021 р. № 01-18/151

Конкурсній комісії
щодо добору на посаду
директора комунального закладу
«Музейно-виставковий центр
Калуської міської ради»

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Рекомендуємо Федора Мороза, священника Православної Церкви України, військового священника, на посаду директора комунального закладу «Музейно-виставковий центр Калуської міської ради» як досвідченого, високопрофесійного організатора різних релігійних, культурно-масових заходів, а також як активного, креативного та принципового, творчого керівника.

З отцем Федором Морозом як духівником закладу ми співпрацюємо протягом дванадцяти років. За цей час за його ініціативи та підтримки споруджена шкільна капличка, яка стала осередком духовності в закладі; проводяться уроки християнської етики; поновлюється бібліотека новими книгами. Отець Федір легко налагоджує комунікацію з дітьми та дорослими, сприяючи покращенню взаєморозуміння, вихованню патріотичних почуттів молоді. Ліцейний колектив підтримав його пропозицію щодо збору теплих речей, продуктів харчування, дитячих малюнків та листів у 2014-2016 рр. для учасників АТО, які отець особисто передавав захисникам України. Для досягнення емоційного балансу неодноразово організовано зустрічі з колективом. Часті зустрічі з учнями допомагають останнім у пошуку відповідей на питання, які їх найбільше турбують.

Отець Федір зарекомендував себе як людина з неординарним мисленням, організаторськими здібностями, вмінням чітко планувати роботу.

Рекомендуємо підтримати кандидатуру Федора Мороза на посаду директора комунального закладу «Музейно-виставковий центр Калуської міської ради» як людину, яка буде втілювати план розвитку мистецько-культурної установи, максимально віддаючи свій досвід, навички, вміння та знання.

Директор ліцею

Тетяна Федорів

28.09.2021

01-09/49-16

ПРОГРАМА РОЗВИТКУ

НА 1 РІК

КЗ «МУЗЕЙНО-ВИСТАВКОВИЙ ЦЕНТР КАЛУСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ»

Ця програма спрямована на покращення умов роботи в існуючих закладах МВЦ, на поповнення матеріально-технічної бази, забезпечення першочергових умов для їх повноцінного функціонування, збереження музейного фонду, науково-дослідної та видавничої діяльності.

Як відомо, музеї відіграють важливу роль у культурно-просвітницькому житті та повинні бути туристичною локацією Калуської міської територіальної громади. Стратегія розвитку МВЦ передбачає поширення знань про історію Калушини, залучення широкого загалу відвідувачів, забезпечення повноцінного функціонування музеїв та Виставкової зали, як наукових та культурно-просвітницьких закладів, піднесення рівня їх роботи відповідно до сучасних вимог. В першу чергу всі заклади, які входять до структури МВЦ повинні бути доступними до людей і відвідувачів та відповідати сучасним вимогам.

Завдання програми:

I. В галузі науково-дослідної роботи:

- сприяти виданню збірників наукових статей «Калуські історичні студії»;
- продовження вивчення історії нашого краю з найдавніших часів до сьогодення, зокрема історії міста Калуша, з метою участі у створенні відповідних монографій, довідкових видань, наукових статей, підручників з краєзнавства;
- проведення науково-практичного семінару на тему «Сучасний стан та перспективи розвитку музейної справи на Калущині»;
- проведення обласної науково-практичної конференції;
- брати участь у наукових конференціях, семінарах, тренінгах, стажуваннях обласного, регіонального, загальноукраїнського, міжнародного рівнів.

II. В галузі науково-фондової роботи:

- постійне поповнення фондів новими пам'ятками, джерелами з історії та культури краю (побутові речі, твори народного-прикладного мистецтва, меблі, посуд, одяг, книги, документи, фото, нумізматика, тощо);
- активізувати фондову і експозиційну роботу та залучити до цієї діяльності талановиту молодь, актив громади.
- посилити співпрацю з волонтерами музею, формування мережі волонтерів на базі МВЦ.

III. В галузі науково-експозиційної роботи:

28.09.2021

01-02/17-17

- організувати пошукову та дослідницьку діяльність згідно з тематикою закладів і поповнити стаціонарну експозицію та виставку музеїв;
- практикувати організацію виставок з приватних збірок та творчих особистостей України й краю (фото-митців, художників, скульпторів, народних майстрів, колекціонерів);
- співпрацювати з іншими музейними установами України та проводити обмін виставками.

IV. В галузі науково-просвітницької діяльності:

- розвиток фестивального руху на території МВЦ – це важлива запорука постійного інтересу до музею, засіб усталити традицію повторних приїздів до музею. Так, зокрема, необхідно підтримувати традицію фольклорних свят, мистецьких пленерів, які традиційно викликають значне зацікавлення у цільовій аудиторії;
- налагодити роботу із закладами культури, зокрема продовжити проект театралізованого екскурсійного маршруту спільно з ПК «Юність»
- висвітлювати роботу наукових співробітників МВЦ, здійснювати рекламу через ЗМІ, видавати афіші та листівки, буклети, календарі тощо;
- організувати роботу гуртків з краєзнавства, народознавства тощо;
- постійно вивчати попит населення, проводячи соціологічні дослідження «Музей і відвідувач»;
- організувати і провести музейне свято просто неба «Музей фест» із залученням майстрів народної творчості, колективів художньої самодіяльності, дитячих фольклорно-етнографічних ансамблів тощо;
- вивчати і впроваджувати нові види й форми науково-просвітницької діяльності;
- налагодити співпрацю із закладами освіти (презентація краєзнавчих видань у стінах ліцеїв, вищих навчальних закладів);
- розроблення нових екскурсійних маршрутів («Калуш – промислове місто»).

V. Видавнича діяльність:

- з нагоди Дня міста випустити буклет «Калуш – старе місто»;
- створення оригінальних сувенірів;
- сприяти виданню збірника наукових статей «Калуські історичні студії»;
- видання інших науково-популярних праць;
- публікація всіх наукових статей, книг у мережі Інтернет, для можливості вільного доступу до видань всіх бажаючих;

28. 09. 2021

- окрім оригінальної сувенірної продукції, необхідний медіа-супровід та формування стійкого позитивного сприйняття цільовою аудиторією.

VI. В сфері охорони та господарської роботи:

- провести аудит закладів МВЦ;

Виставкова зала:

- встановити тепловий лічильник;
- провести поточний ремонт сходової клітки;
- встановити пандус для людей з обмеженими можливостями;
- встановити охоронну сигналізацію.

Краєзнавчий музей Калущини та Арт – галерея:

- поточний ремонт приміщень;
- заміна дверей.

Меморіальний музей «Калуська в'язниця»:

- поточний ремонт покрівлі;
- поточний ремонт кабінетів;
- поточний ремонт підвального приміщення.

Музей – оселя родини Івана Франка:

- поточний ремонт підлоги;
- створення туристично-рекреаційної зони на території садиби в рамках розвитку зеленого туризму.

Криївка «Черемоша»

- поточний ремонт.

VII. Залучення фінансів:

Крім бюджетного фінансування залучити кошти від:

- розробки нових додаткових послуг (розважальних, інформаційних, освітніх тощо);
- участі у конкурсних програмах і проектах щодо отримання грантів в різних міжнародних та загальноукраїнських культурологічних та освітніх благодійних фондах;
- фінансових внесків та допомоги меценатів та благодійників на конкретні програми та заходи;
- преміювання працівників закладу за вагомі здобутки у роботі.

28. 09. 2021

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОГРАМИ

Втілення даної програми сприятиме піднесенню культурного рівня населення МТГ, розвитку культури, мистецтва, науки, вільного доступу до закладів МВЦ.



28. 09. 2021

ПРОГРАМА РОЗВИТКУ

НА 5 РОКІВ

КЗ «МУЗЕЙНО-ВИСТАВКОВИЙ ЦЕНТР КАЛУСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ»

Програма спрямована на покращення умов роботи в існуючих закладах МВЦ, на поповнення матеріально-технічної бази, забезпечення першочергових умов для їх повноцінного функціонування, збереження музейного фонду, науково-дослідної та видавничої діяльності.

Як відомо, музеї відіграють важливу роль у культурно-просвітницькому житті та повинні бути туристичною локацією Калуської міської територіальної громади. Стратегія розвитку МВЦ передбачає поширення знань про історію Калущини, залучення широкого загалу відвідувачів, забезпечення повноцінного функціонування музеїв та Виставкової зали, як наукових та культурно-просвітницьких закладів, піднесення рівня їх роботи відповідно до сучасних вимог. В першу чергу всі заклади, які входять до структури МВЦ повинні бути доступними до людей і відвідувачів та відповідати сучасним вимогам.

Призначення та функції музейних інституцій сьогодні насправді помітно еволюціонують. Роль збирача та архіватора колекцій, звісно, нікуди не дівається, але поступово відходить на другий план. Натомість все важливішим стає створення контексту для навчання, креативного пізнання та участі. Тож надалі, очевидно, більш помітним стане рух до створення експозицій нового типу, зокрема інтерактивних.

Твори мистецтва, що містять посилання на аудіо та відео в наш час набагато цікавіше сприймаються. Позитивним моментом стане введення в роботу «Музейно-виставкового центру Калуської міської ради» QR-кодів експонатів, які зовсім не займають багато місця та дають можливість відвідувачам ментально отримувати інтерактив у смартфонах.

Завдання програми:

II. В галузі науково-дослідної роботи:

- видавати збірники наукових статей, буклетів;
- продовження вивчення історії нашого краю з найдавніших часів до сьогодення, зокрема історії міста Калуща, з метою участі у створенні відповідних монографій, довідкових видань, наукових статей, підручників з краєзнавства;
- проведення науково-практичних семінарів спільно з керівниками інших музеїв, які функціонують на базі міста;
- проведення науково-практичних конференцій;
- брати участь у наукових конференціях, семінарах, тренінгах, стажуваннях обласного, регіонального, загальноукраїнського, міжнародного рівнів.

28.09.2021

01-02/44-18

II. В галузі науково-фондової роботи:

- постійне поповнення фондів новими пам'ятками, джерелами з історії та культури краю (побутові речі, твори народного-прикладного мистецтва, меблі, посуд, одяг, книги, документи, фото, нумізматика, тощо);
- активізувати фондову і експозиційну роботу та залучити до цієї діяльності талановиту молодь, актив громади.
- посилити співпрацю з волонтерами музею, формування мережі волонтерів на базі МВЦ.

III. В галузі науково-експозиційної роботи:

- організувати пошукову та дослідницьку діяльність згідно з тематикою закладів і поповнити стаціонарну експозицію та виставку музеїв;
- практикувати організацію виставок з приватних збірок та творчих особистостей України й краю (фото-митців, художників, скульпторів, народних майстрів, колекціонерів);
- співпрацювати з іншими музейними установами України та проводити обмін виставками.

IV. В галузі науково-просвітницької діяльності:

- розвиток фестивального руху на території МВЦ – це важлива запорука постійного інтересу до музею, засіб усталити традицію повторних приїздів до музею. Так, зокрема, необхідно підтримувати традицію фольклорних свят, мистецьких пленерів, які традиційно викликають значне зацікавлення у цільовій аудиторії;
- налагодити роботу із закладами культури;
- висвітлювати роботу наукових співробітників МВЦ, здійснювати рекламу через ЗМІ, видавати афіші та листівки, буклети, календарі тощо;
- організувати роботу гуртків з краєзнавства, народознавства тощо;
- постійно вивчати попит населення, проводячи соціологічні дослідження «Музей і відвідувач»;
- вивчати і впроваджувати нові види й форми науково-просвітницької діяльності;
- налагодити співпрацю із закладами освіти (презентація краєзнавчих видань у стінах ліцеїв, вищих навчальних закладів);
- розроблення нових туристичних маршрутів.

V. Видавнича діяльність:

- створення оригінальних сувенірів;

- видання науково-популярних праць;
- публікація всіх наукових статей, книг у мережі Інтернет, для можливості вільного доступу до видань всіх бажаючих;
- окрім оригінальної сувенірної продукції, необхідний медіа-супровід та формування стійкого позитивного сприйняття цільовою аудиторією.

VI. Стратегія розвитку закладів МВЦ:

Виставкова зала - заклад створений з метою презентації творів українських та закордонних митців.

Калуш багатий на таланти, отож в першу чергу зважаючи на те, що у даному приміщенні великі панорамні вікна, які дають змогу спостерігати за активним життям у місті і є гарною основою для художнього втілення.

Основним з пріоритетів діяльності закладу є створення на базі Виставкової зали «Клубу талановитої молоді», де школярі, студенти матимуть можливість поспілкуватися з практикуючими художниками.

Виставкова зала, зокрема, окремі приміщення потребують поточного ремонту.

Для збереження фонду Виставкової зали відведена окрема кімната, яка не пристосована для даних функцій. У фондовій кімнаті потрібно встановити регулятор повітря, а також освітлення для збереження картин у відповідному стані.

Для художників має бути престижним виставляти свої картини у Виставковій залі.

Краєзнавчий музей Калущини та Арт-галерея – центр музейної справи у Калуші.

У Калуші функціонують 6 музеїв при закладах освіти та ПК «Мінерал». У даних закладах зібрані унікальні матеріали. На базі МВЦ потрібно створити наукову раду, до складу якої входять керівники вищеназваних закладів. Для того, щоб художня (наукова рада) активно діяла, необхідне хіба що збільшення штату, тому що один працівник цього музею таку масштабну роботу не потягне. Або ж необхідне чітке розподілення обов'язків між працівниками. Бо на сьогодні Краєзнавчий музей Калущини – це платформа для видання наукової продукції (збірники статей, матеріалів, книг, монографій), проте слід пам'ятати що у штаті КМК лише один працівник).

У Краєзнавчому музеї Калущини потрібно провести:

поточний ремонт підлоги у великій експозиційній залі та підвальному приміщенні, поточний ремонт покрівлі, замінити двері.

Меморіальний музей «Калуська в'язниця» є одним з найцікавіших місць у місті. Даний заклад ховає у собі багато таємниць, які потребують дослідження. Хороший приклад подав молодіжний театр «Сілентіум», який для театралізованого маршруту використав локацію у підвальному приміщенні. Незважаючи на те, що підвальне приміщення потребує ремонту у ньому можуть бути цікаві локації.

Підвал музею – це місце де, у 1940-1950 рр. сиділи політичні в'язні (члени ОУН-УПА) тут краще облаштувати справжні тюремні камери, для того, щоб відчувати, що тут відбувалося у 40-х рр. ХХ ст. Як приклад – музей Тюрма на Лонського).

Крім того для цього закладу стоїть у пріоритеті:

- поточний ремонт покрівлі;
- поточний ремонт кабінетів;
- поточний ремонт підвального приміщення.

Музей – оселя родини Івана Франка – в експозиційних залах і фондах музею зберігаються листи та інші родинні документи, предмети побуту, одяг, картини. На базі даного закладу потрібно організувати фестивалі і конкурси, запрошувати до співпраці волонтерів і науковців. Тому що далеко не в усіх містах є така споруда з історичним підґрунтям. Стратегічні плани щодо даного закладу у господарській частині:

- поточний ремонт підлоги;
- поточний ремонт каплички та пам'ятника, які знаходяться на території закладу;
- ландшафтний дизайн території;
- створення туристично-рекреаційної зони на території садиби в рамках розвитку зеленого туризму.

Криївка «Черемоша» на базі якої потрібно проводити національно-патріотичне виховання молоді. Розробити план заходів, які привернуть увагу школярів. Реалізувати інтерактивні локації доступні для відвідувачів, зокрема облаштувати локацію, де відвідувачі матимуть можливість спробувати себе у ролі повстанців одягнувши стилізовані костюми та провести театралізований маршрут біля криївки. Крім того сама криївка потребує поточного ремонту.

Необхідне також чітке розподілення між працівниками МВЦ сфери та напрямку діяльності, відповідно до тематики та специфіки закладу, у якому вони працюють. Потрібно оцінювати результати роботи кожного з працівників за чіткими критеріями, які прописані у їх посадових інструкціях.

Створення « Музею етнічних громад Калущини» (хорватсько-угорської, єврейської, польської, австро-німецької) з метою налагодження міжнародної співпраці в різноманітних напрямках: дослідження, розробці екскурсійних маршрутів і створенні туристичної інфраструктури, інвестиціях, укладання спільних культурно-освітніх програм.

VII. Залучення фінансів:

Крім бюджетного фінансування залучити кошти від:

- розробки нових додаткових послуг (розважальних, інформаційних, освітніх тощо);
- участі у конкурсних програмах і проектах щодо отримання грантів в різних міжнародних та загальноукраїнських культурологічних та освітніх благодійних фондах;
- фінансових внесків та допомоги меценатів та благодійників на конкретні програми та заходи;
- преміювання працівників закладу за вагомі здобутки у роботі.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОГРАМИ

Втілення даної програми сприятиме піднесенню культурного рівня населення МТГ, розвитку культури, мистецтва, науки, вільного доступу до закладів МВЦ. КЗ «Музейно-виставковий центр Калуської міської ради» стане платформою для дослідження історії рідного краю, сприятиме розвитку туризму. На базі МВЦ будуть впроваджені новітні підходи до музейництва. Діяльність закладу охопить всі вікові групи населення міста.

Волод Ф. В. Р

28. 09. 2021